

1.07 — 30.09.2024

Arles

() ff

Festival

ENTRÉE LIBRE

Que vive le Off !

Créer, en l'occurrence recréer un festival Off des Rencontres de la Photographie, était pour notre équipe municipale, une nécessité. Parce qu'il est important, qu'aux côtés des propositions du festival qui a fait notre réputation, chacun trouve sa place : jeunes talents, talents émergents, propositions nouvelles et surtout, autres rencontres dans plus de 90 lieux de la ville d'Arles.

C'est ainsi que nous avons confié à Fisheye et La Kabine, association arlésienne, le soin d'investir pendant la semaine du Festival, la cour de l'Archevêché, afin que les nuits d'Arles s'ouvrent à tous : lectures de portfolios, nuit du photojournalisme, nuit de l'Émergence le programme est dense comme nous l'avions souhaité.

A l'expérience et l'expertise de Fisheye, La Kabine elle, apporte sa volonté de fédérer les initiatives des différentes galeries qui ouvrent pendant l'été d'Arles. Avec comme objectif de faire vivre l'image et la création tout au long de l'année : elle prolonge donc, jusqu'à la fin septembre, son travail, l'accueil des jeunes talents rue Balechou, et propose une application qui permettra à nos visiteurs, de ne rien rater de la profusion artistique de la ville.

Nous sommes très heureux d'avoir porté ce nouvel Off, et d'associer ainsi ce qu'Arles compte de créateurs, de galeries, d'initiatives photographiques et d'ateliers divers, aux prestigieuses Rencontres.

C'est au fond, le sens de la politique culturelle arlésienne que nous proposons depuis quatre ans : créer sans cesse des rencontres entre artistes et public, inviter à la découverte, initier à la curiosité et partager avec tous, ce bonheur rare d'une ville en perpétuel mouvement.

Patrick de Carolis, Maire d'Arles
Claire de Causans, adjointe au Maire d'Arles,
déléguée à la culture et la vie associative

**ARLES
2024
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE
1^{er} JUILLET
→ 29 SEPTEMBRE**

Depuis la création des Rencontres d'Arles, le off a toujours fait partie de l'histoire de la photographie à Arles. Et cette année, nous sommes très heureux de saluer son retour. Un off revisité, réimaginé, porté par une équipe volontaire et engagée, avec une programmation qui se prolonge tout l'été.

La semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles est un moment essentiel pour tous les acteurs de l'écosystème de la photographie, tout comme pour les acteurs culturels arlésiens, moment de rencontres et de convivialité, de partage et de découvertes. Il est crucial qu'un espace alternatif existe pour donner de la visibilité à l'ensemble des initiatives foisonnantes. Une place pour toutes et tous, et pour chacune et chacun.

On se réjouit de la participation du off à la dimension festive et joyeuse de la semaine d'ouverture ; notamment avec l'occupation toute la journée et les soirées de la cour du palais de l'archevêché.

Quel plaisir de voir à quel point le In et le off sont si complémentaires et permettent d'appréhender toute la diversité des approches autour de l'image.

Longue vie au off !

Christoph Wiesner, directeur Les Rencontres d'Arles
Aurélie de Lanlay, directrice adjointe Les Rencontres d'Arles

Le terme «Off» désigne un espace ouvert, souvent non officiel, où des artistes émergents ou des initiatives indépendantes peuvent présenter leurs travaux. C'est souvent un lieu de rencontres informelles, de découvertes artistiques et de créations expérimentales qui complètent l'offre de l'événement principal.

Pour nous, le Off incarne un esprit de convivialité, de rencontres et de surprises essentiel à Arles, en accord avec la philosophie de notre association, La Kabine, fondée en 2021. Pour cette première édition, nous cherchons à poser les bases du Off. Notre ambition est d'exposer des artistes émergent.e.s et de mélanger différentes pratiques artistiques, tout en offrant un espace café, des événements et des soirées explorant les liens entre photographie, image et son. En mutualisant nos énergies, nous proposons une multiplicité d'initiatives et cherchons à surprendre. Notre démarche se veut inclusive avec un parcours pet-friendly, démontrant notre engagement à explorer de nouvelles formes d'expression artistique et à encourager la diversité.

Cette première édition représente pour nous un saut dans l'inconnu, avec la volonté de la pérenniser dans le temps. Nous envisageons déjà les éditions futures, les évolutions et les adaptations à venir. Malgré les défis culturels, le Off demeure une plateforme d'engagement où différentes visions du monde s'expriment.

Florent Basiletti
Juliette Larochette

(OUVERTURE)

Mardi 2 juillet 2024

10H

DISCUSSIONS : Cour de l'Archevêché

19H

OUVERTURE DES EXPOSITIONS : Galerie Annexe

20H

INAUGURATION OFFICIELLE : Galerie QG

21H

INAUGURATION PRINTEMPS

Mercredi 3 juillet 2024

10H

DISCUSSIONS : Cour de l'Archevêché

Jeudi 4 juillet 2024

10H

DISCUSSIONS : Cour de l'Archevêché

20H

LIVE & PROJECTIONS : Cour de l'Archevêché

22H

NUIT DU PHOTOJOURNALISME : Cour de l'Archevêché

Vendredi 5 juillet 2024

10H

DISCUSSIONS : Cour de l'Archevêché

20H

NUIT DE L'ÉMERGENCE : Cour de l'Archevêché

Samedi 6 juillet 2024

10H

DISCUSSIONS : Cour de l'Archevêché

(DISCUSSIONS)

MARDI 2 JUILLET 2024 / 10H-11H30

Le portfolio du photographe : présenter son travail pour déclencher des opportunités professionnelles

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage « Réussir son portfolio photographique » de Mathieu Oui, découvrez des conseils et expériences sur la présentation de votre travail. *Modération de Valentine Guillien, réseau Diagonal avec pour invité.e.s Catherine Mueller, Eric Sinatora, Célia Pernot, Mathieu Oui.*

MERCREDI 3 JUILLET 2024 / 10H-11H30

Photographie, nom féminin

La photographie, malgré son apparence avant-gardiste, révèle des inégalités significatives subies par les femmes, montrant qu'un effort reste nécessaire. *Modération de Gwénaëlle Fliti, avec pour invité.e.s le réseau des Filles de la Photo.*

JEUDI 4 JUILLET 2024

10H-11H30 — **La photographie comme témoin engagé**

Comment la photographie se révèle en intégrant inclusion, diversité et responsabilité éthique et environnementale dans ses projets. *Modération d'Emmanuelle Halkin avec pour invité.e.s Jonathan Mourglia, Adrien Bitibaly.*

11H-12H — **Être membre de l'ADAGP est-il un obstacle à la diffusion de ses œuvres ?** *Modération de Marie-Anne Ferry-Fall, directrice de l'ADAGP, avec pour invitée Valérie Jouve.*

VENDREDI 5 JUILLET 2024 / 10H-11H30

Métamorphoses des images

Comment la photographie peut exploiter les avancées technologiques pour stimuler sa créativité, sans méfiance. *Modération de Vincent Moncho, Octobre numérique Florence Legrand (Fisheye immersive) avec pour invité.e.s le Collectif Distraction, Guillaume Pascale.*

SAMEDI 6 JUILLET 2024 / 10H-11H30

L'art en bande organisée

Exploration des collaborations photographiques, dépassant l'idée du créateur unique, unis par l'amitié, la proximité intellectuelle ou l'activité collective. *Une proposition d'Ariane Kovalevsky.*

(A) Cour du Palais de l'Archevêché
35 Place de la République 3200 Arles

Jeudi 4 juillet 2024
LIVE & PROJECTIONS
Cour de l'Archevêché

20H

Live Georgia, Ljubiša Danilović

Création sonore de Grégory Dargent avec Jeanne Barbieri.

21H

**Présentation Ma'an,
Ensemble pour les artistes de Gaza**

Présentation de l'artiste de Gaza, Rehaf Albatniji. Dans le cadre du comité Ma'an, *Ensemble pour les artistes de Gaza*, une initiative pour l'accueil temporaire d'artistes en péril.

21H40

Projection Hommage à Camille Lepage

Musique originale de l'artiste Burkinabé Ode, extraits de l'album *Tilgré*.

(A) Cour du Palais de l'Archevêché
35 Place de la République 3200 Arles



(NUITS)

Jeudi 4 juillet 2024
LA NUIT DU PHOTOJOURNALISME
Cour de l'Archevêché

22H-01H30

**La Fondation Carmignac, CatchLight et Dysturb
présentent la Nuit du Photojournalisme.**

Dans le cadre du Off des Rencontres de la photographie, la Nuit du Photojournalisme célèbre l'innovation dans le journalisme visuel avec des projections de photojournalistes du monde entier et un DJ set de Pablo Saavedra de Decker.

Rassemblant plus de 150 photographes, journalistes, organisations visuelles, collectifs et créateurs de contenus numériques, l'événement est proposé simultanément en français et en anglais et est ouvert à tous·tes.

Un bar sera ouvert durant tout l'événement.

(A) **Cour du Palais de l'Archevêché**
35 Place de la République 3200 Arles



Vendredi 5 juillet 2024 LA NUIT DE L'ÉMERGENCE Cour de l'Archevêché

20H-01H30

Projection, Prix Révélation SAIF X LA KABINE

Voici la liste des 31 finalistes, dont un·e lauréat·e sera désigné·e lors de la projection.

ANHÈS Hugues, APPERT Jérémy, BEAUMONT Elsa, BISCEGLIA Laurie, BONNOT Sylvie, BOURGES Julie, CANOVA Francesco, DE SOUZA LIMA Beatriz, DENOUAL Antoine, DONNARS Olivier, DUAULT-DHALLENNE Axelle, GUSEVA Anna, JOLY Lewis, LANCTUIT Dimitri, LÊ VU France-Lan, LECOMTE Naïma, LIAUTAUD Juliette, LLINARES Elise & PERALDI Michel, LOUBAT Ophélie, MARTIN Antoine, MILLERAND Camille, MOURGLIA Jonathan, SANCHEZ Anita, SIRAUDEAU Sébastien, SHARROCK Chloe, SUAREZ Teresa, TOKUGAWA Ricardo, VALETTE Valentin Joseph, VELEZ Andrea, YAGHOBZADEH Rafael, ZAOIN Iman.

Carte blanche étudiant·e de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles

Avec Adam Felah, Alionor La Besse Kotoff, Alexan Lan-Yeung, Emeline Amétis, Gabrielle Lubliner, Garance Grillet-Aubert, Hugo Jacq, Juliette Seguin, Marion Genty & Oranne Grunenwald, Zoélie Rolland.

Carte blanche Films d'Animation de l'École des Nouvelles Images d'Avignon

- *Papa Bouteille* réalisé par Clement Bretou, Lalita Bruguiera, Lucie Carraz, Eleonore Deprun, Fred Marcassoli et Pierre Etienne Mazet
- *Le grand saut* réalisé par Aélis Ensergueix, Clara Obeidi, Claire Ducluzeau, Ismaïl Berrahma et Nicolas Lopez
- *Fire* réalisé par Esther Lamassoure, Baptiste Fraboul, Florent Sabuco, Julie Le Forban, Valentin Serre, Léna Gittler
- *Code Rose* réalisé par Taye Cimon, Sandra Leydier, Pierre Coayeëz, Manuarii Morel, Julie Groux, Romain Seisson
- *Boom* réalisé par Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco et Yannick Jacquin sur une musique originale de Mathis Marchal
- *Atomik Chicken* réalisé par Thibault Ermeneux, Lucie Lyfoung, Solène Polet, Capucine Prat, Morgane Sirieux, Anna Uglava

Et avec MoPA

- *Le bruit du silence* réalisé par Marjorie Dutriaux, Téo Frantz, Dora Özal, Damien Rudeaux, Violette Talalaeff.

Carte blanche au média Spark

Spark, la première agence de voyage dans le futur, crée des programmes pour plateformes numériques. Dès ses débuts, Spark s'intéresse aux jeux vidéo mainstream. Aujourd'hui, ces univers hyperréalistes sont explorés non seulement par les joueurs, mais aussi par des artistes, vidéastes et documentaristes, élargissant notre conception de la réalité en donnant vie aux NPC (Non-Player Characters) dans le monde physique.

DJ Set & Vidéos de Robin Lopvet

Ancien résident de la Kabine + Guest

(A) Cour du Palais de l'Archevêché
35 Place de la République 3200 Arles



PRIX RÉVÉLATION SAIF x LA KABINE

Le Prix RÉVÉLATION SAIF x LA KABINE vise à promouvoir un prix photographique inclusif, respectueux et éthique pour tous. Nous nous engageons à ce que ce prix soit accessible sans frais de participation. Le lauréat ou la lauréate recevra une dotation de 2000 euros. De plus, une somme de 3000 euros sera répartie entre les 30 finalistes pour les droits d'auteur liés à la projection de leurs œuvres.

JURY 2024

Gilles Cargueray, éditeur aux Éditions Odyssée, consultant en projets photographiques.

Julia de Bierre, fondatrice de la Galerie Huit Arles, curatrice indépendante.

Isabelle Habert, consultante photo indépendante et iconographe de la Saif Images.

Éric Karsenty, rédacteur en chef de Fisheye Magazine.

Laura Lafon, directrice artistique de la photographie pour Gaze magazine.

Luce Lebart, historienne de la photographie et curatrice.

Sophie Léron, fondatrice de Permis de faire, présidente de Montpellier 2028.

Olivia Seigneurgens, directrice artistique du Festival InCadaqués.



La Kabine en mouvement

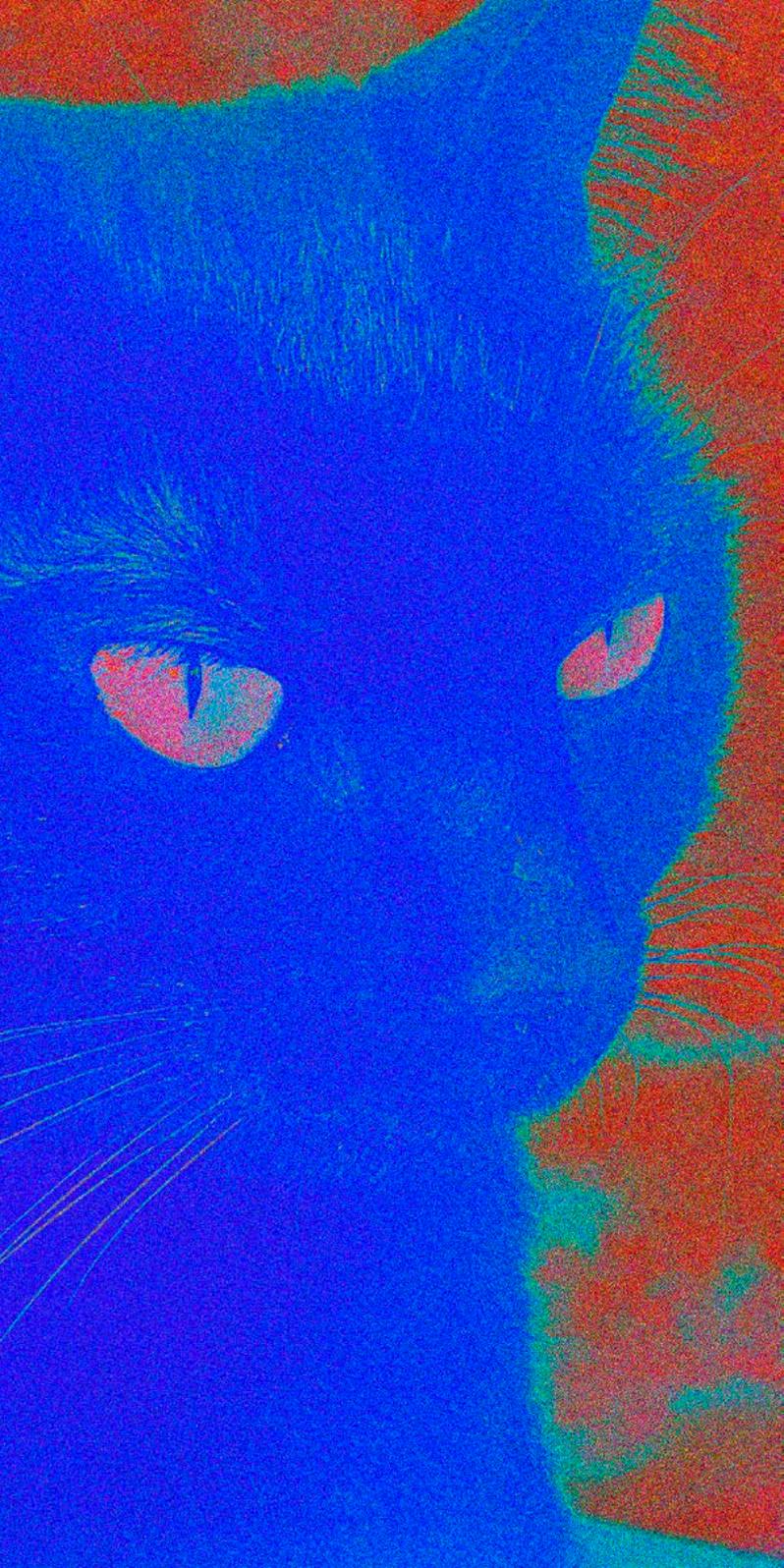
Avec Adrien Julliard, Elizabeth Guyon, Hector Gachet, Jing Yu Cao, Marie Perraudin et Robin Lopvet.

L'exposition explore les territoires à travers des questions environnementales. Elle cartographie le passé et le futur, créant de nouveaux artefacts et empreintes du monde. Une marche vers une potentielle crise du sauvage, en lien avec notre territoire arlésien. Notre potentiel imaginaire se déploie à travers des tableaux du Rhône, la résilience du feu et des forêts, une artificialité numérique, et des bouquets de fleurs créant des formes du commun.

Cette exposition célèbre trois années de résidence à La Kabine à Arles, où les artistes ont bénéficié d'un atelier pendant 8 mois pour développer leurs projets de recherche et de création.

(B) Le QG
7 rue Baléchou 13200 Arles





(EXPOSITIONS)

ROYAL CANIN® Photography Award 2023

En 2023, ROYAL CANIN® inaugurerait la première édition de son prestigieux prix international de photographie contemporaine : le ROYAL CANIN® Photography Award.

C'est au cœur du parcours Off des Rencontres d'Arles que les projets lauréats sont dévoilés au grand public.

Découvrez la série « Aura » réalisée par Marie Hervé et Elsa Martinez, un duo très talentueux, ainsi que « Royal Bourbon, une histoire de chiens à La Réunion » de Geoffroy Mathieu, une série remarquable issue de la grande commande nationale « Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire » financée par le Ministère de la culture et pilotée par la BNF.

Exposition du 2 juillet au 29 septembre 2024.

(B) Le QG
7 rue Baléchou 13200 Arles

Unique Instinct

L'exposition « Unique Instinct » met en lumière les tirages emblématiques de la collection ROYAL CANIN®, des portraits célébrant l'unicité et la beauté des chats et des chiens.

Lancée en 2015 avec le célèbre photographe américain Platon et son style distinctif en noir et blanc, cette collection parcourt la France et le monde depuis 2022, avec des expositions à Paris, New York, et Aimargues. L'exposition arlésienne propose une nouvelle perspective sur ces images, magnifiant les sujets avec une approche plus sensible et expérimentale, à travers le regard neuf de 5 photographes, finalistes de la première édition du ROYAL CANIN® Photography Award.

Dans le cadre du festival OFF, ROYAL CANIN® présente également un parcours *pet friendly* cheminant entre différents lieux associés. Conçue spécialement pour les festivaliers et leurs compagnons à quatre pattes, cette traversée fraîche et conviviale offre des temps de pause au cœur de l'effervescence arlésienne. Le parcours débute à la Galerie avec une exposition originale et ludique, où les œuvres se découvrent aussi à hauteur de chat et chien !

Cécile Coutens, Présidente de ROYAL CANIN® France, inaugure le 2 juillet, l'exposition « Unique Instinct », imaginée par ROYAL CANIN®, célébrant les images iconiques de la marque. Elle reviendra à cette occasion sur la première édition du ROYAL CANIN® Photography Award, remettant à l'honneur les projets lauréats exposés à la Galerie QG.

Exposition du 2 juillet au 25 août 2024.

 **L'Annexe**
15 rue du Pont 13200 Arles


ROYAL CANIN®

(CAFÉ)

Le café du ()FF,
Le printemps.

Durant la semaine d'ouverture, Le Printemps devient l'espace de vie du festival.

En plus d'abriter les bureaux du ()FF, il propose un espace café ouvert à tous, des rencontres professionnelles, des permanences juridiques, ainsi qu'un jardin ombragé avec un espace dédié à des siestes moustiques.

(D) Le Printemps
2 Avenue La Fayette 13200 Arles



Café Le Printemps

2 av. Lafayette





(ASSOCIÉS)ff

Archevêché by Fisheye

Un vent de folie s'apprête à souffler sur la Cour de l'Archevêché, épice de toutes les Rencontres d'Arles où ont été présentés tous les pionniers du festival, d'Ansel Adams à Eugène Smith, en passant par Lucien Clergue ou Jean Dieuzaide, sans oublier les photographes des décennies suivantes, les trublions des collectifs et bien d'autres encore.

Avec cette nouvelle édition des Rencontres, deux structures sont aux manettes pour proposer des alternatives aux manifestations du programme officiel. Avec d'une part la programmation du ()FF établie par la Kabine, et d'autre part Fisheye, qui assure l'ensemble des événements qui animeront cet espace privilégié, grâce au concours de partenaires comme Canon.

DU LUNDI 1^{er} AU DIMANCHE 7 JUILLET 2024 / 08H-02H

(A) Cour du Palais de l'Archevêché
35 Place de la République 13200 Arles

Archevêché by fisheye PROGRAMME

TOUT AU LONG DE LA SEMAINE

Exposition 10/10
Studio photo
Librairie et Focus Fisheye
Food & drinks

LES RENDEZ VOUS

Discussions, 10H-11H30
Lectures de portfolio et speed dating, 18H-19H

Lundi 1^{er} juillet

Soirée d'ouverture

Mardi 2 juillet

Banquet Solidaire

Mercredi 3 juillet

Carte blanche au Palais de Tokyo

Jeudi 4 juillet

Nuit du photojournalisme

Vendredi 5 juillet

Nuit de l'émergence by La Kabine

Samedi 6 juillet

Soirée de clôture

DU LUNDI 1^{er} AU DIMANCHE 7 JUILLET 2024 / 08H-02H

(A) Cour du Palais de l'Archevêché
35 Place de la République 13200 Arles



(ASSOCIÉS)ff

FUJIKINA ARLES 2024
Du 1^{er} au 6 juillet
Hôtel Quiqueran de Beaujeu

FUJIKINA est un évènement incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à la photographie, aux arts et à la technique photographique. Pensé par Fujifilm, cet évènement met en évidence le pouvoir de la création d'images et, à Arles, se pâre d'une dimension résolument artistique grâce à une exposition inédite réunissant quatre photographes de la célèbre agence Magnum.

La Fujikina propose plus de 60 activités pendant la semaine, notamment des conférences inspirantes et des lectures de portfolios données par des photographes de renom et des professionnels du secteur, des séances de prises de vue en direct, des workshops exclusifs et des promenades photo stimulantes ainsi qu'un service « Check & Clean ». Les appareils photo et objectifs peuvent également être empruntés et essayés sur place.

DU LUNDI 1^{er} AU SAMEDI 6 JUILLET 2024

(E) Hôtel Quiqueran de Beaujeu
16 rue des Arènes 13200 Arles



Téléchargez votre invitation
Découvrez le programme complet
Réservez votre Workshop, Sortie Photo
ou Lecture de Portfolio
sur fujifilm-x.com/fr-fr

FUJIKINA ARLES 2024 PROGRAMME

CONFÉRENCES

Lundi 1^{er} juillet

15h30 - 16h30 : **Kazuma OBARA**

17h - 18h : **Giulio DI STURCO**

Mardi 2 juillet

10h30 - 11h30 : **Lorenzo MELONI**

12h - 13h : **Masa IMAI**

17h - 18h : **Mario CRUZ**

Mercredi 3 juillet

10h30 - 11h30 : **Lua RIBEIRA**

12h - 13h : **Masa IMAI**

14h - 15h : **Jun KANNO**

17h - 18h : **Ljubiša DANILOVIĆ**

Jeudi 4 juillet

10h30 - 11h30 : **Peter van AGTMAEL**

12h - 13h : **Masa IMAI**

15h30 - 16h30 : **Magali DELPORTE**

17h - 18h : **Laura BONNEFOUS**

Vendredi 5 juillet

10h30 - 11h30 : **Carolyn DRAKE**

12h - 13h : **Mathias BENGUIGUI**

15h30 - 16h30 : **Tadashi ONO**

17h - 18h : **Éric BOUVET**

Samedi 6 juillet

16h30 - 17h30 : **Cristina de MIDDEL**

MATERCLASS

Retrouvez Julien Apruzzese pour suivre l'évolution de la réalisation de sa série triptyque, de la prise de vue à la post-production.

Tous les jours de 15h à 17h30 et en partenariat avec Profoto, Capture One et Eizo.

Entrée libre après inscription



LEICA TALKS ARLES 2024 Trois journées de conférences à l'hôtel Jules César

Organisés par le département professionnel de Leica Camera AG associé à la BFF Akademie et animés par Gilles Cargueray, Klaus Einwanger, Jean-Jacques Karatchian et Klaus Mellenthin.

CONFÉRENCES

Mardi 2 juillet : Vincent Fournier, Dominique Laugé, Jeanne Taris, Mustafah Abdulaziz, Fred Mortagne, Thomas Van Houtryve & Gary Knight

Mercredi 3 juillet : Lys Arango & Emmanuelle Hascöet, Matthieu Chazal & Nathalie Atlan Landaburu, Ana Maria Arévalo Gosen, Kiana Hayeri & Karin Rehn-Kaufmann, Emile Ducke & Dimitri Beck, Jean-Marc

Jeudi 4 juillet : Clarisse Oberle, Axl Jansen, Christian Klant, Franziska Stünkel, J.Konrad Schmidt, Jonas Ruhs

Une discussion autour du Leica Oscar Barnack Award est organisée le mercredi 3 à 14h avec la participation de Ana Maria Arévalo Gosen et Kiana Hayeri, lauréates du prix ainsi que Karin Rehn-Kaufmann, directrice artistique et représentante en chef des galeries Leica.

Programme complet et réservations sur les sites Leica Camera, [BFF.de](https://www.bff.de) et la page Leica du site Eventbrite. *L'espace étant limité il est conseillé de réserver sa place.*

DU MARDI 2 AU JEUDI 4 JUILLET 2024 / 11H-18H

(F) Hôtel Jules César
9 boulevard des Lices 13200 Arles



Union des Photographes Professionnels (UPP)

**À l'occasion des Rencontres Internationales
de la Photographie à Arles, l'UPP délocalise sa
Maison des Photographes à la Commanderie
Sainte-Luce du 1^{er} au 5 juillet 2024.**

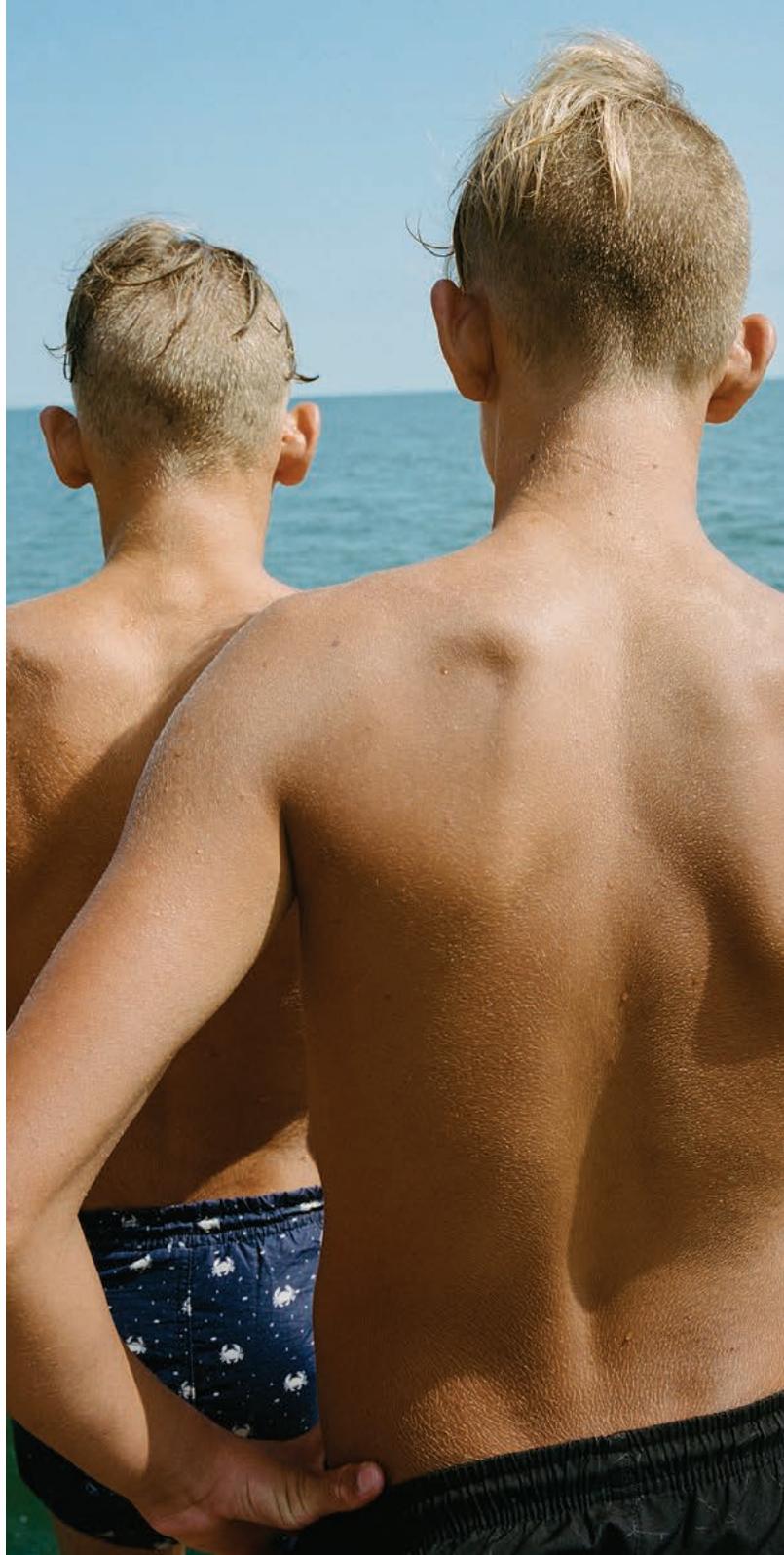
Pendant toute la semaine, cet espace sera le théâtre d'échanges, de partage d'informations et de discussions avec les principaux représentants de l'écosystème de la photographie :

- Patrick Wack exposera sa série « Azov Horizons » du 2 au 5 juillet
- Permanences d'experts en droit fiscal, social, contractuel...
- Consultations personnalisées avec des interlocuteurs URSSAF, IRCEC, Sécurité Sociale des Artistes Auteurs, AFDAS
- Conférences sur
 - l'impact de l'IA sur la création artistique avec Alexandra Bensamoun et Yann Philippe
 - le travail de commande avec Laure Bouvet
 - les banques d'images avec Frédérique Founès, Isabelle Habert et Sylvaine Lecoeur
 - le reportage au long cours avec Patrick Wack
- Lectures de portfolios les 4 et 5 juillet

Plus de détails sur le site de l'UPP www.upp.photo

DU LUNDI 1^{er} AU VENDREDI 5 JUILLET 2024
INAUGURATION OFFICIELLE MARDI 2 JUILLET À 19H

(G) Commanderie Sainte-Luce
11 rue du Grand Prieuré 13200 Arles



Maison de la Fondation des Treilles

Pendant la semaine d'ouverture des Rencontres photographiques, la Fondation des Treilles s'installe à Arles.

Du 2 au 6 juillet 2024, rejoignez-nous au 6 place Louis Blanc pour découvrir le Prix de la résidence pour la photographie et le Prix Escourbiac – Fondation des Treilles, mais aussi :

- présenter vos travaux à nos experts (lecture de portfolio sur inscription) avec Hélène Allain, Raed Bawayah, Eric Bouvet, Stéphane Brasca, John Briens, Bruno Chalifour, Alessandra Chiericato, Aurélie Kahn, Dominique Laugé, Benoît Pelletier, Denise Zanet
- participer à des ateliers (sur inscription) animés par Les Filles de la photo, Escourbiac l'imprimeur et les éditions Odysée, Taos photographie, le Musée de l'Armée
- rencontrer nos lauréats : Jean-Christophe Ballot (2023), Raed Bawayah (2022), Nicolas Comment (2017), Sophie Hatier (2020), Mohamed Mahdy (2023), Jeanne Taris (2024)

Programme prévisionnel (dates et horaires) :

[www.fondationdestreilles.com/
rencontres-photographiques-darles-2024/](http://www.fondationdestreilles.com/rencontres-photographiques-darles-2024/)

(H) DU MARDI 2 AU SAMEDI 6 JUILLET 2024
6 place Louis Blanc 13200 Arles



Pause nature à La Verrerie

Installé depuis 5 ans sur une friche patrimoniale appartenant à la Ville d'Arles, le tiers-lieu culturel et citoyen La Verrerie propose dans ses jardins une programmation riche et variée : ateliers et temps artistiques, chantiers participatifs, formations dans les domaines de la transition écologique, sociétale, numérique.

La Verrerie est fière de vous accueillir cet été !
En juillet, rejoignons-nous jeudi 4 pour la soirée projection photo co-organisée avec Le Matin Rose et samedi 27 pour la scène ouverte du festival Les Trouvailles.

En août, partageons l'histoire de l'Egypte Antique à travers des ateliers, concert et ciné-débat vendredi 23 et samedi 24 Août au festival Arelate.

En septembre, samedi 14 fêtons la dernière soirée des Trouvailles et vendredi 20 les Journées Européennes du patrimoine.

Retrouvons-nous toute l'année
Site internet : laverrieriarles.fr
Instagram : www.instagram.com/la.verrierie.tierslieu
Facebook : www.facebook.com/destinationtierslieu

(I) La Verrerie Arles
4 place Léopold Moulias 13200 Arles



Et encore...

13^e NUIT DE LA ROQUETTE Jeudi 4 Juillet 2024

La 13^e Nuit de la Roquette aura lieu le jeudi 4 juillet 2024, de 18h à 1h du matin.

Venez célébrer la nuit de l'image sous toutes ses formes dans les rues et maisons du magnifique quartier de La Roquette.

7^e ÉDITION – FlamencA Festival Flamenco d'Arles Du 30 juillet au 15 août 2024

FlamencA célèbre le flamenco sous toutes ses formes et le conjugue au féminin. Venez découvrir des concerts de flamenco pur et traditionnel, des fusions avec la danse contemporaine, de la poésie, des expositions et des master classes.

Pendant 17 jours, Arles devient le cœur vibrant de cette célébration culturelle dans ses lieux les plus prestigieux. Un rendez-vous incontournable pour vivre l'émotion intense et la magie envoûtante du flamenco.



(MERCİ)

Pour cette première édition du Festival Off Arles, nous souhaitons remercier toute l'équipe du festival, ainsi que l'ensemble des bénévoles. Nous remercions également chaleureusement les services municipaux de la ville d'Arles, Fisheye, et nos précieux partenaires qui ont accompagné et soutenu cette première aventure.

Isabelle Aubin, Anne Sylvie Bameule, Benoît Baume, Silvère Bastien, Pauline Capitani, Gilles Cargueray, Pierre Ciot, Claire de Causans, Suzana Danilovic, Una Duval, Alain Escourbiac, Estelle Francès, Florine Garcin, Dominique Gérard, Margaux Granjou, Emmanuelle Halkin, Isabelle Habert, Hervé Hote, Adrien Julliard, Eric Karsenty, Ariane Kovalevsky, Laura Lafon, Luce Lebart, Sophie Léron, Christophe Lespilette, Vincent Moncho, Françoise Nyssen, Manuel Rivera-Ortiz, Valentin Pacal, Guillaume Pascale, André Pfanner, Jonathan Pierredon, Benoît Pelletier, Noé Dijoud, Pierre Terdjman, Christoph Wiesner, ainsi qu'à tous ceux qui ont joué un rôle essentiel dans la réalisation de cette première édition.

Équipe La Kabine

- Juliette Larochette, Co-directrice
- Florent Basiletti, Co-directeur
- Emmanuel Apedjinou, Responsable de la gestion
- Justine Ayzac, Chargée de la prospection d'image
- Noélie Bernard, Coordinatrice du festival OFF
- Eveline Bonkoungou, Responsable de la gestion d'équipe
- Léa de Castries, Responsable des contenus éditoriaux
- Elizabeth Guyon, Responsable de la production
- Elena Knapp, Responsable des actions culturelles
- Margot Lecerf, Coordinatrice du festival OFF
- Baptiste Pleedel, Prospection formations
- Damien Rudeaux, Chargé de la prospection d'image

Application InPhoto Festival

Olivia Seigneurgens, Valmont Alchame

Direction Artistique,

Conception visuelle, Design graphique

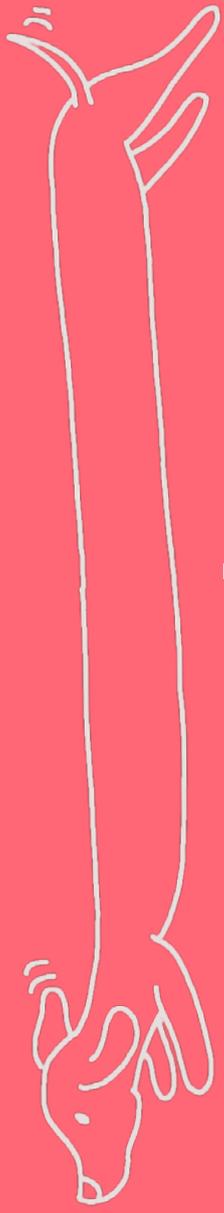
Patrick Poisson — <http://pat.fish>





Demain j'irais cueillir des fleurs © Adrien Julliard

© Léa de Castris



Pets friendly

()ff x ROYAL CANIN
NUTRITION PROFESSIONNELLE

TÉLÉCHARGEZ L'APP
DU FESTIVAL



GÉOLOCALISEZ-VOUS

TROUVEZ LES EXPOS

PROGRAMME COMPLET

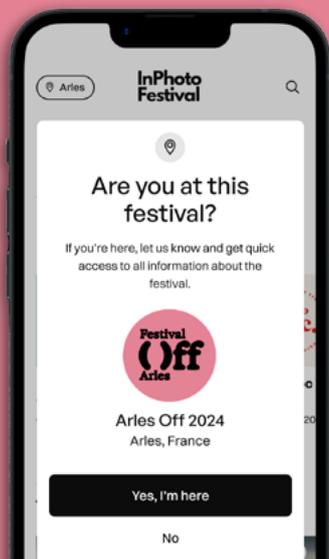
ARTISTES & GALERIES

SCANNEZ UNE PHOTO

DÉCOUVREZ SON HISTOIRE

ACHETEZ UN TIRAGE

ET BIEN PLUS ENCORE...



(INDEX)

- (1) **D.MONTGOMERY, D.HUDSON, A.TANNENBAUM, M.BRENNAN** — **ICÔNES DU ROCK N'ROLL** 01.07.2024 → 29.09.2024
Galerie SpeedBird 19 rue des Suisses 13200 Arles
- (2) **PIERRE & FLORENT** — **MÉMOIRE HABILLÉE** 01.07.2024 → 14.07.2024
La Cour Cachée Impasse Tour de Fabre/Place Honoré Clair 13200 Arles
- (3) **THIERRY VEZON** — **CAMARGUE, LAND ART** 01.07.2024 → 30.09.2024
L'Agence d'Arles 2 Place du Forum 13200 Arles
- (4) **CLELIA FOREVER** — **UNE HISTOIRE DU DEUIL ET AUTRES FRAGMENTS** 06.07.2024 → 26.08.2024
3 BASTILLE 3 rue de la Bastille 13200 Arles
- (5) **AACP/ANNE ELIAYAN CHRISTIAN PIC** — **HABITER** 24.06.2024 → 23.09.2024
Arles Gallery 8 rue de la Liberté 13200 Arles
- (6) **FRANÇOISE HUGUIER** — **L'EXCEPTION CHRISTIAN LACROIX** 01.07.2024 → 30.08.2024
Galerie IRA LEONIS ARLES 20 place de la République 13200 Arles
- (7) **CHRISTIAN SOUPÈNE** — **LA CLARTÉ INDÉCISE D'UN SONGE** 01.07.2024 → 14.07.2024
Ateliers Céramique 6 rue Lucien Clergue 13200 Arles
- (8) **FRANCE BREL** — **WOMANITY MALAGASY FRANCE BREL — EN ATTENDANT LA VAGUE** 01.07.2024 → 28.08.2024
Restaurant l'Entrevue Place Nina Berberova 13200 Arles
- (9) **LES ALTERNATI, COLLECTIF DE PHOTOGRAPHIE ALTERNATIVE** — **TRAJECTOIRES** 15.07.2024 → 28.07.2024
TRAJECTOIRES 9 rue Jouvène 13200 Arles
- (10) **GWENNY ECKELS** — **GWENNY ECKELS** 09.07.2024 → 21.07.2024
GALERIE CÉZAR 22 rue du 4 septembre 13200 Arles
- (11) **FRANCE BREL** — **BOTSWANA IMMENSITY** 01.07.2024 → 28.08.2024
Brasserie l'AROME 3 Avenue Victor Hugo 13200 Arles
- (12) **DAVID TATIN** — **IL N'Y A PAS DE PLANÈTE B PHILIPPE DURAND GERZAGUET** — **DISTANT MEMORIES** 01.07.2024 → 14.07.2024
Galerie L'ANGLE 3 rue Jouvène 13200 Arles
- (13) **ANNE VERGOLI** — **ALLÉGORIE DE L'ÉTREINTE // ODE AU VENT** 02.07.2024 → 14.07.2024
Atelier du Refuge 41 rue du Refuge 13200 Arles
- (14) **BROOKE C. WHITE** — **WHAT WATER FEELS** 06.07.2024 → 28.07.2024
Cities & Artists - Mamia Bretesche Gallery 13 rue Molière 13200 Arles
- (15) **CATHY PEYLAN** — **INTERVENU[E]S ZAIDA KERSTEN — OÙ VONT MES LARMES ? ANA TORNEL** — **CHRYSALIDES** 01.07.2024 → 14.07.2024
Galerie M@G 24 rue Porte de Laure 13200 Arles
- (16) **NATALIE VICTOR-RETALI** — **GOUTTES DE LUMIÈRE** 22.05.2024 → 24.07.2024
Salon de coiffure Anne Marie Sasse 8 rue Jean Granaud 13200 Arles

- (17) **N.SERVE, COLLECTIF PHOSPHORE (S.WITT & M. FARES), T.GIACOMETTI, M.RICHÉ, D.TENTEA, T.CANALES — CHANGE** 01.07.2024 → 14.07.2024 **Galerie Triangle** 65 quai de la Roquette 13200 Arles
- (18) **RALPH HASSENPLUG — OTHERWORLD** 01.07.2024 → 29.09.2024 **Galerie Rencontres** 9 rue de l'hôtel de ville 13200 Arles
- (19) **ROBIN CERUTTI, CÉCILE PLAISANCE — SORTEZ DU CADRE** 01.07.2024 → 14.07.2024 **Galerie DOMUS RÉATTU** 14 rue Réattu 13200 Arles
- (20) **M.STÉFANINI, M.TERZIC, M.MIROCOLO, M.RENOMA, J.BARDEAU, R.BAYGINOT, P.ORDIONI — MINOTAURE** 01.07.2024 → 13.07.2024 **Galerie PARADE** 7 rue de la Roquette 13200 Arles
- (21) **KOURTNEY ROY (PHOTOGRAPHIE), MATHIAS DELPLANQUE (MUSIQUE) — LAST PARADISE** 01.07.2024 → 29.09.2024 **L'Aire d'Arles** 25 rue Porte de Laure 13200 Arles
- (22) **BORIS ELDAGSEN — WHITE SHADOWS IN A BLACK BOX** 01.07.2024 → 07.07.2024 **VÉRONIQUE L'HOSTE — DEVOUR** 08.07.2024 → 31.08.2024 **Galerie Le Lac Gelé** 27 rue du Grand Couvent 13200 Arles
- (23) **D.AGIUS, L.BLANC, K.CHAVAS, L. IZZO, M.CATI SALERNO — EXPOSITION COLLECTIVE** 01.07.2024 → 07.07.2024 **La Boucherie** 22 rue des Porcelet 13200 Arles
- (24) **CHLOÉ AZZOPARDI, PAUL CUPIDO — RÉSONANCES ZHONG WEIXING — SADHU** 01.07.2024 → 30.08.2024 **Fisheye Gallery** 19 rue Jouvène 13200 Arles
- (25) **DIDIER GILLIS — ORIGINES** 01.07.2024 → 07.07.2024 **L'ATELIER** 13 rue Barrême 13200 Arles
- (26) **LEA LUND & ERIK K — NOMADES** 01.07.2024 → 29.09.2024 **Showroom Lea Lund & Erik K** 16 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (27) **PIERRE TEXIER — FRAGMENTS, SABI SCAN, ÉPHÉMÈRE** 20.07.2024 → 27.07.2024 **LE 36** 36 bd Clémenceau 13200 Arles
- (28) **CORINE BRISBOIS — RESETTING THE WORLD** 08.07.2024 → 14.07.2024 **La Mercerie** 12 rue du Président Wilson 13200 Arles
- (29) **MAGAZINE PROFIFOTO — BENEATH THE SURFACE (1), LIENS INVISIBLES (2)** 01.07.2024 → 07.07.2024 (1), 01.08.2024 → 30.09.2024 (2) **La Grande Vitrine** 12 rue Jouvène 13200 Arles
- (30) **HORIZONS COLLECTIF — L'IMAGE ENGAGÉE** 01.07.2024 → 29.09.2024 **Hôtel Spa Le Calendal** 5 rue Porte de Laure 13200 Arles
- (31) **A.MARCHESELLI, A.ROBERTO, A.LAUDER, A.NEESSE, A.SHELLEG, A.BORGEL, AXAKADAM, C.ROSSETTO, C.BISHOP, C-M.BAILEY, C.SKURZAK, E.FREAZA, F.ACIERNO, F. DE CRESCIENZO, F.DE LUYCK, F-W.OEHLERS, H.MERZI, I.LOZOVAYA, I.HERRERA, J.SANTI, J.EDMONDS, K.O'DONNELL, K.TARASSIDIS, L.BRUNET, L.TAUBE, M.MANOOGIAN, M.DOERR, M.PAVLOSKA, M.CHIONETTI, M.FIORINDO, M.PATRIS, N.ROMAY, N.ZYLA, N.HEIDEL, O.MAZZOLA, O-N.PHUONG, P.FERRUZZI, R.CARNEVALE, R. CHIMENTI, S.PIGNATTI, T. BERLIN — INSTANTART** 22.07.2024 → 27.07.2024 **A Space for Photography** 15 rue des Arènes 13200 Arles
- (32) **P.VAN AGTMAEL, C.DRAKE, L.MELONI, L.RIBEIRA — MAGNUM CONNECTION** 01.07.2024 → 25.08.2024 **Galerie Arena** 16 rue des Arènes 13200 Arles
- (33) **A.BERTHELIN, A.BOULLÉ, A.CHERKASOVA, C.NETO, G.CRACIUN, K.NICOU, L.PALAMARA, L.CERLI, M.ESPANOL, M.PARIS, M.WAGNER, M.KOTEWICZ — LA BELLE BOÎTE D'OEUFs** 01.07.2024 → 14.07.2024 **Galerie de l'EFET** 32 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (34) **FRÉDÉRIC POULAIN — LA VOIX DU VIVANT** 02.07.2024 → 22.09.2024 **Peach (salon de thé)** 2 rue de la République 13200 Arles
- (35) **D.CHATARD, V.JUNG, A.KARDASH, N.RÖDER, C.STEINKAMP, N.TERYOSHIN, W.BELLWINKEL, V.BRÜNING, M.WEZEL, N.BIBEL+ — FREELENS YOUNG PROFESSIONALS PHOTOGRAPHIC POSITIONS 2024** 01.07.2024 → 05.07.2024 **FREELENS X DGPh Showroom** 26 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (36) **SÉBASTIEN ERÔME — CHILD'S PLAY SOPHIE GUERRIER — PLEURER PARFOIS GUILLAUME HOLZER — TERRITOIRE NOMADE VIRGINIE MILLET — LE SILENCE DU LIEN EMMANUEL PORTE — EDEN, PREMIER DES MONDES SAUVAGES** 01.07.2024 → 13.07.2024 **La Fontaine obscure** 9 rue Jouvène 13200 Arles
- (37) **BÉNÉDICTE HANOT — CANDY FANY MAGNA — PÈLERINAGE MARC PARASKEVA — INTÉRIEURS CÉLINE RAVIER — DÉPERDITION MARION SERRUS — MÛJO** 01.07.2024 → 31.08.2024 **Hôtel Calendal** 5 rue Porte de Laure 13200 Arles
- (38) **RÉFLEXIVITÉ(S) CRÉE TOKIO RADIO — ÉMISSION #1** 02.07.2024 → 07.07.2024 **AMPHITHÉÂTRE** Rond-point des Arènes 13200 Arles
- (39) **ÉTIENNE RACINE — ARLES DÉCHIRÉE** 01.07.2024 → 29.09.2024 **Galerie Sorry Mom** 32 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (40) **BENOIT DE VILMORIN — SHIBUI. LA MER, L'EAU ET SES REFLETS** 23.07.2024 → 15.09.2024 5 rue des Arènes 13200 Arles
- (41) **JEAN JANSIS — JEAN JANSIS** 01.07.2024 → 12.07.2024 **Galerie Renzo Wieder** 27 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (42) **BERNARD MINIER — BAS Z'ART CHIMIQUE THIERRY VALENCIN — FLOUS FIDÈLES LE PLAC'ART PHOTO — JAPANESE WOMEN UNIVERSITY STUDENTS PHOTOGRAPHY PROJECTS (1964)** 01.07.2024 → 29.09.2024 **GALERIE ISO** 3 rue Palais 13200 Arles
- (43) **SOPHIE CALLE, BIEKE DEPOORTER, DONNA GOTTSCHALK, FRANÇOIS HERS, FÉLIXE KAZI TANI, DOLORÈS MARAT, SUSAN MEISELAS, KLAVDIJ SLUBAN — PHOTOGRAPHIES AU SAUT DU LIT** 01.07.2024 → 29.09.2024 **GALERIE ACTES SUD JEAN-PAUL CAPITANI** 47 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (44) **A FAMILY OF TWELVE : R.ALLISON, T.ANDERSON, D.DIGBY, S.LOVELL, R.MCHAFFIE, T.MCMAHON, S.MISTRY, M.POPHAM, M.PROVINS, L.ROBERTSON, S.SPEED, A.J.WILKINSON — EXCESS BAGGAGE** 06.08.2024 → 10.08.2024 **A Space For Photography** 13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles
- (45) **MICHEL WAYER — LE DÉSERT DES BARDENAS** 01.07.2024 → 31.07.2024 **Galerie Éphémère Léa Lund & Erik K** 3 rue Réattu 13200 Arles

- (46) **GUILLAUME KOESSLER — PORTRAITS À LA CHAMBRE** 01.07.2024 → 29.09.2024 Parvis du couvent des Cordeliers 13200 Arles
- (47) **CONSUELO SERRANO — ÉTENDUES** 01.07.2024 → 01.09.2024 **Galerie Omnius** 1 rue Vauban 13200 Arles
- (48) **BERT VAN PELT — BOYS IN TRISTAN'S ATELIER** 01.07.2024 → 07.07.2024 **L'ATELIER** 13 rue Barrême 13200 Arles
- (49) **MAKI UMABA — DONOR** 29.06.2024 → 04.08.2024 **IRIS ARLES** 4 rue Croix Rouge 13200 Arles
- (50) **GIAN MARCO SANNA — PARADISE** 10.08.2024 → 29.09.2024 **IRIS ARLES** 4 rue Croix Rouge 13200 Arles
- (51) **CHRISTEL ARRAS — WATER EQUATIONS** 09.07.2024 → 17.07.2024 **Le 36 Arles** 36 bd Georges Clémenceau 13200 Arles
- (52) **MAGNUM X AGM** 01.07.2024 → 06.07.2024 **A Space for Photography** 15 rue des Arènes 13200 Arles
- (53) **UH5, LABORATOIRE FINE ART, PRÉSENTE THOMAS DHELEMMES, PERLINPINPIN, LAURENCE PIGEYRE** 01.07.2024 → 31.08.2024 **Immédiats** 67 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (54) **VALERIE LEONARD — LES GARDIENS DU TEMPS (1) VALERIE LEONARD — LES TRAVAUX D'HERCULE (2) CARINE VAN GERVEN — LE TEMPS, TABLEAU VIVANT (3) FABIEN DUPOUX — LES OUBLIÉS (4) JEAN-LUC DUBIN — LE PARTAGE INSTANTANÉ (5)** 01.07.2024 → 14.07.2024 (1), 16.07.2024 → 30.07.2024 (2), 03.08.2024 → 18.08.2024 (3), 21.08.2024 → 04.09.2024 (4), 07.09.2024 → 22.09.2024 (5) **Galerie Aux Docks d'Arles** 44 rue du Docteur Fanton 13200 Arles
- (55) **ROBERT FILLIOU — HAND SHOW HESTER — ARCHITECTURES ÉPHÉMÈRE OLLE LJUNGSTRÖM — FROM ANOTHER TIME ELSA GREGRSDOTTER — BECOMING ROBIN MADDOCK X DIANA HAJJI — CAVE** 01.07.2024 → 27.07.2024 **Bengtsson Fine Art** 21 rue de la Liberté 13200 Arles
- (56) **LAURIE DALL'AVA, PHILIPPE JUDLIN — LE TEMPS VIBRÉ** 01.07.2024 → 09.08.2024 **Le Corridor** 3 rue de la Roquette 13200 Arles
- (57) **COLLECTIF SYSTEM D — EMPREINTES DE L'OUBLI** 01.07.2024 → 14.07.2024 **Galerie System D** 17 rue du Cloître 13200 Arles
- (58) **23 ARTISTES DE TOUTE L'ITALIE — LES ITALIENS** 01.07.2024 → 07.07.2024 **GALERIE CEZAR** 22 rue du 4 septembre 13200 Arles
- (59) **NICOLAS TAREK CAMOISSON — PALMYRE** 28.06.2024 → 30.09.2024 **De natura rerum** 50 rue du Refuge 13200 Arles
- (60) **EXPOSITION COLLECTIVE — LET IT BE / ALLAN TANNENBAUM — FUN CITY. SOHO BLUES RETURNS NICO MALVALDI — A TRIBUTE TO THE ROCK N ROLL LIFESTYLE IN NY CITY JOSEPH LA MELA — TRILOGY OF LOVE ANTONIO COLOMBINI — IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI** 13.08.2024 → 20.08.2024 **A Space for Photography** 17 rue des Arènes 13200 Arles
- (61) **P.ATOCHA, P.BOURRIGAULT, M.-J.CAPRASSE, G.RIGOLET, F.LANDRON, B.LE NAMOURIC, LOBSANG, C.MONTRIEUL, C.VIGNAUD, A.TONDEUR B.PELLETIER — QUELQUE CHOSE DE RICHE ET D'ÉTRANGE** 16.07.2024 → 26.08.2024 **La Volante** 14 rue Réattu 13200 Arles
- (62) **COLLECTIF LE MATIN ROSE — LA SOIRÉE PROJO #1** 04.07.2024 → 04.07.2024 **La Verrerie Arles** 4 place Léopold Moulias 13200 Arles
- (63) **AURELK & SARAH BRAECK — TOMBÉS DU CIEL** 30.06.2024 → 14.07.2024 **Chez NICHE by Claude Cartier** 28 rue de la Roquette 13200 Arles
- (64) **MÉLINA BISMUTH — GENEREM** 01.07.2024 → 14.07.2024 **PARADE** 7 rue de la Roquette 13200 Arles
- (65) **LAURE AUTREMENT — NUIT LUMINEUSE** 01.07.2024 → 30.09.2024 **LAURE AUTREMENT** 9 rue de l'Hôtel de ville 13200 Arles
- (66) **J.HUONG-MAÏ NGUYEN, A.DENTIN, F.SIMON, B.YAHOU, A.HORY, V.MARCO, M.BONETTO — BLOOÉCOLE ALUMNI** 15.07.2024 → 20.07.2024 **La Mercerie feat. Blooécole** 12 rue du Président Wilson 13200 Arles
- (67) **MULTITUDE OF YOUNG PHOTOGRAPHERS — THE FOTOBUS SOCIETY** 01.07.2024 → 06.07.2024 **L'Archipel** 75 Av de Stalingrad 13200 Arles
- (68) **C.PONCET, F.PERCHERON, I.LEVISTRE, R.PELLICER, M.DUBIER-CLARK, DOYTTCHEVA, L.BIAGGI, M.ANTONY, T.DERIEN — SUMMER SHOW** 01.07.2024 → 29.09.2024 **Little big galerie** 6 rue de l'Hôtel de Ville 13200 Arles
- (69) **MARIE JO MASSE — LÉGÈRETÉ** 01.07.2024 → 28.07.2024 **Les Explorateurs** 1 rue Réattu 13200 Arles
- (70) **THIERRY CAMUS — mes LIGNES sur BLEU & la POÉSIE de mon ORDINAIRE** 01.07.2024 → 14.07.2024 **Les Explorateurs** 1 rue Réattu 13200 Arles
- (71) **EXPOSITION COLLECTIVE — WIP 2024 (WORK IN PROGRESS)** 01.07.2024 → 14.07.2024 **Maison de la Roquette** 48 rue Fleury Prudhon 13200 Arles **L'Archipel** 75 Av de Stalingrad 13200 Arles
- (72) **EXPOSITION COLLECTIVE — FESTIVAL IMPULSE** 01.07.2024 → 06.07.2024 **Festival Impulse** 31 rue de Chartrouse 13200 Arles
- (73) **C.FOURREAU, C.COLLOMB, E.MARTY-PION, E.VIL, F.GERMAIN, G.CHAPPELLIER, J.VIL, P.DELMAS, P.DETRAZ, S.RIO — EMPREINTES DE L'ÎLE ROUGE** 01.07.2024 → 03.11.2024 **MGallery - Hôtel Jules César** 9 Bd des Lices 13200 Arles
- (74) **GUESTS IN THE GALLERY — INVITATION AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE 6 PHOTOGRAPHES JAPONAIS ET CHLOÉ JAFÉ — FROM JAPAN WITH LOVE PHOTO DOC PARIS ET GALERIE HUIT ARLES — 8 SHADES OF MEMORY** 01.07.2024 → 29.09.2024 **Galerie Huit Arles** 8 rue de la Calade 13200 Arles
- (75) **S.NOMURA, T.RUMANDO, C.SHIRAIISHI, H.WATANABE, K.INBE, M.KON, C.JAFÉ — FROM JAPAN WITH LOVE** 01.07.2024 → 31.07.2024 **ÉCHO 119** 8 rue de la Calade 13200 Arles
- (76) **HAN BING — SEXUS NATURA** 01.07.2024 → 13.07.2024 **Belle n.m. Beau n.f.** 3 bd Clémenceau 13200 Arles
- (77) **JUSTINE DELVAL** 01.07.2024 → 29.09.2024 **Atelier du Cartonnage** 17 rue de Grille 13200 Arles
- (78) **JULIEN MARCHAND — BLANK CITY** 01.07.2024 → 07.07.2024 **SIGMA France** 21 rue du Pont 13200 Arles

- (79) **ANTOINE LEROUX-DHUYs — YOUR CONTENT GOES AGAINST OUR COMMUNITY GUIDELINES** 01.07.2024 → 08.07.2024
Belle n.m. Beau n.f. + Bon n.m 3 rue du Séminaire 13200 Arles
- (80) **ÉRIC BOUVET — ÉLÉVATIONS** 01.07.2024 → 14.07.2024
Galerie Vox 70 rue du 4 septembre 13200 Arles
- (81) **ON STAGE PHOTOGRAPHY : GLADIATRICES** 02.07.2024 → 07.07.2024 **Amphithéâtre** Espace Luppé (accès à droite de l'entrée principale) 13200 Arles
- (82) **EMMA DE LAFFOREST — LE DERNIER CRI** 16.07.2024 → 01.09.2024 **Galerie Vox** 70 rue du 4 septembre 13200 Arles
- (83) **EXPOSITION LEICA / HENRIKE STAHL — L'ARC SERA PARM LES NUAGES** 01.07.2024 → 06.07.2024 **Galerie la Belle Étoile** 7 rue des Pénitents Bleus 13200 Arles
- (84) **R.RECKE, T.SCHUMANN, A.TROGISCHE, B.WOLFF — FOTOBOUTIQUE SALOMÉ** 01.07.2024 → 07.07.2024
SALOMÉ - FOTOHAUS HORS LES MURS 65 rue du 4 Septembre 13200 Arles
- (85) **MICHAEL ACKERMAN, MACIEJ MARKOWICZ — LE MONDE FLOTTANT** 27.06.2024 → 29.09.2024 **ANNE CLERGUE GALERIE** 4 Plan de la Cour 13200 Arles
- (86) **L.VIVIER, G.PASCAL — EUROPA (TO) EUROPA** 15.06.2024 → 17.08.2024 **Galerie LHOSTE** 9 av Victor Hugo 13200 Arles
- (87) **PHILIPPE QUASSE — "ELLES"** 01.07.2024 → 15.08.2024
Galerie Karine Meyer 5 rue Léon Blum 13200 Arles
- (88) **ENSEMBLE AUTOUR DU BRÉSIL** 01.07.2024 → 07.07.2024
Espace landé Photographie 30 rue Baléchou 13200 Arles
- (89) **B.VIOLA, C.BERST & A-C.PASCAL, A.CAIRNS & É.NICOLAS, S.GILL & H.KERBIQUET, E.TONNARDL & G.GAUD, KOODES K & T.DESOUTTER — MÉTAMORPHOSE(S)** 03.07.2024 → 12.07.2024
Les Collatéraux 7 place Joseph Patrat 13200 Arles
- (90) **LA MAISON CLOSE** 01.01.2024 → 31.12.2024
La Maison Close 14 passage Robert Doisneau 13200 Arles
- (91) **C.YOUNGMI, C.YOUNGSOOK, C.MIRAN, C.KEUMRHAN, H.JEONGOHK, J.GEUMHEE, K.YEONMI, K.KYUNGHEE, K.YOUNGHEE (1), K.YOUNGHEE (2), K.MIJIN, K. JEONGWON, L.JUNGMEE, L.HYEOK, L.YOUNGJOO, LEUNJU, O.HEEOK, P.SUNGSOON, P.EUNJEA, R.SOONOK, R.YOONYONG, S.KYUNGHEUM, S.HEUNGJA, K.JOONGKIL, K.SUNGSOOK — DIGITAL AVANT-GARDE "SPACE GIL"** 08.07.2024 → 20.07.2024
Galerie Shadows 16 bis rue du Grand Prieuré 13200 Arles
- (92) **LEE KYUNGTAEK — UNFORESEEN** 24.06.2024 → 07.07.2024
Galerie Shadows 16 bis rue du Grand Prieuré 13200 Arles
- (93) **YASUNORI MATSUI — EYES** 08.07.2024 → 13.07.2024 **A Space for Photography (Galerie 3)** 17 rue des Arènes 13200 Arles
- (94) **TETSUYA ISHIDA — CHILDHOOD** 08.07.2024 → 13.07.2024 **A Space for Photography (Galerie 1)** 17 rue des Arènes 13200 Arles
- (95) **GISOO KIM — SEWN** 15.07.2024 → 20.07.2024 **A Space for Photography (Galerie 1)** 17 rue des Arènes 13200 Arles
- (96) **RYUICHI YAHAGI — MIRACLE OF TRAJECTORY** 15.07.2024 → 20.07.2024 **A Space for Photography (Galerie 3)** 17 rue des Arènes 13200 Arles



©Don Burr-Fort Somese, 2022

UNIQUE INSTINCT

Exposition imaginée par ROYAL CANIN®
 2 juillet > 25 août, 15 rue du pont, ARLES



©Hervé&Martine, Aura, 2023

ROYAL CANIN® PHOTOGRAPHY AWARD 2023

Exposition des lauréats
 1 juillet > 29 septembre, 7 rue Baléchou, ARLES

Ouverture tous les jours, informations : arles24@arro.fr

**DAVID MONTGOMERY, DEREK HUDSON,
ALLAN TANNENBAUM, MICHAEL BRENNAN —
ICÔNES DU ROCK N'ROLL**

01.07.2024 → 29.09.2024 / TOUS LES JOURS / 11H-19H
VERNISSAGE → 04.07.2024 / 18H-22H

(1) Galerie SpeedBird 19 rue des Suisses 13200 Arles

La galerie Arlésienne SpeedBird présente le célèbre photographe américain David Montgomery, auteur de nombreuses photos du monde du rock n'roll, notamment la légendaire pochette du troisième et dernier disque de Jimi Hendrix « Electric Ladyland ». L'exposition présente également les travaux des photographes : Derek Hudson, Allan Tannenbaum, Michael Brennan.



PIERRE & FLORENT — MÉMOIRE HABILÉE

01.07.2024 → 14.07.2024 / TOUS LES JOURS / 11H-22H
VERNISSAGE → 05.07.2024 / 16H-22H

(2) La Cour Cachée Impasse Tour de Fabre/Place Honoré Clair 13200 Arles



Aux frontières de la performance, du documentaire et de l'autofiction, le projet Mémoire habillée présente une série de portraits réalisés à travers une accumulation de vêtements et d'objets choisis. Famille, amis et inconnus ont ainsi accepté de dévoiler une partie de leur vie en questionnant leur rapport à leur environnement, à leur histoire, à leur propre image et à leur place dans la société.

THIERRY VEZON — CAMARGUE, LAND ART

01.07.2024 → 30.09.2024 / 10H30-19H
VERNISSAGE → 01.07.2024 / 19H-22H

(3) L'Agence d'Arles 2 Place du Forum 13200 Arles

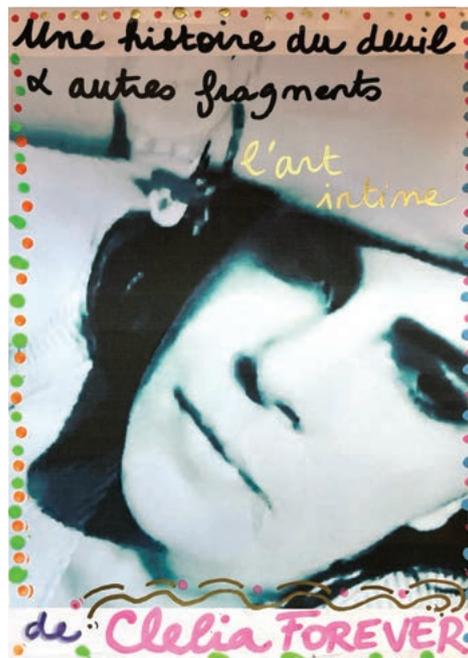
La Camargue vue du ciel en Ulm, ses marais, ses salins, se dévoile en beauté. Alchimie entre différents éléments – l'eau, l'air, le sel – qui livrent à la surface de ce monde aquatique d'incroyables tableaux abstraits dignes des plus grands peintres. Le photographe nous révèle ces merveilles graphiques aux étonnantes couleurs où se mêlent formes, couleurs, lumières, textures, flux, mouvement...



**CLELIA FOREVER —
UNE HISTOIRE DU DEUIL ET AUTRES FRAGMENTS**

06.07.2024 → 26.08.2024
JUILLET : DU 6 AU 25 - AOÛT : DU 12 AU 26
DU LUNDI AU DIMANCHE (FERMÉ LE MERCREDI) / 11H-18H
VERNISSAGE → 06.07.2024 / 18H30-20H30

(4) 3 BASTILLE 3 rue de la Bastille 13200 Arles



Photographe-plasticienne depuis 2007, Clelia forever travaille autour de l'image et ouvre au spectateur « son intime » dans des œuvres mêlant photographies et écritures, sur des supports inhabituels.

AACP/ANNE ELIAYAN CHRISTIAN PIC — HABITER

24.06.2024 → 23.09.2024 / 10H-18H
VERNISSAGE → 06.07.2024 / 18H-20H

(5) Arles Gallery 8 rue de la Liberté 13200 Arles

Il est question de logement, de demeure, d'un endroit où l'on réside, élire domicile, s'établir, se fixer, s'installer, loger, séjourner, nicher, gîter, en un mot résumant le tout : vivre.



**FRANÇOISE HUGUIER —
L'EXCEPTION CHRISTIAN LACROIX**

01.07.2024 → 30.08.2024 / DU MARDI AU SAMEDI / 11H-19H
VERNISSAGE → 05.07.2024 / 17H-20H

(6) Galerie IRA LEONIS ARLES
20 place de la République (1^{er} étage) 13200 Arles

Françoise Huguier, photographe française, Officier des Arts et des Lettres, et membre de l'Académie des Beaux-Arts, nous plonge dans le monde très particulier du grand couturier Christian Lacroix. «Un novateur [...] né arlésien, ayant grandi entre la Provence, les arènes, les Gitans» selon Françoise Huguier, qui le décrivait comme un «styliste iconoclaste [...] prêt à réinventer et revisiter le rêve de la haute couture». L'œuvre de Françoise Huguier retrace les premiers instants de la Maison Christian Lacroix Haute Couture, des moments d'intense plaisir partagé entre le génial et passionné couturier Christian Lacroix et ses "proches" : petites mains, première d'atelier, amis et mannequins en backstage de défilé et dans les ateliers de la Maison. Un témoignage sublime et émouvant qui honore l'artiste, l'homme et le couturier. La galerie Ira Leonis exposera des tirages vintages uniques signés par l'artiste.



IRA LEONIS
GALERIE DEDIEE A LA PHOTOGRAPHIE D'AUTEUR

**CHRISTIAN SOUPÈNE —
LA CLARTÉ INDÉCISE D'UN SONGE**

01.07.2024 → 14.07.2024 / 10H-19H
VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H30-20H30

(7) Ateliers Céramique
6 rue Lucien Clergue 13200 Arles



Les quelques temples de Kyoto et de Kobe que je visitais à l'automne 2015 ont inscrits dans ma mémoire des images fortes et contrastées. J'ai longtemps hésité à présenter certaines photos de ce court séjour au Japon. Je ne suis pas encore tout à fait sûr de savoir ce qui m'a empêché de le faire plus tôt. La nécessité d'un oubli m'a sûrement

imposé cet éloignement. Quand fin 2023 j'ouvrais à nouveau le dossier Japon, je passais plusieurs jours à regarder les 2300 prises de vue avec avidité. Les quelques unes que je présente ici sont le fruit d'une indécision, d'une rêverie, d'une révélation, enfin, inscription d'un souvenir recréé par le temps. Elles ne sont que suggestions, peut-être un chuchotement.

**FRANCE BREL — WOMANITY MALAGASY
FRANCE BREL — EN ATTENDANT LA VAGUE**

01.07.2024 → 28.08.2024 / 8H-22H
VERNISSAGE → 26.07.2024 / 18H-20H

(8) Restaurant l'Entrevue
Place Nina Berberova 13200 Arles



« Womanity malagasy » Derrière sa beauté, la femme malgache porte le poids des traditions : obligation de maternités multiples, mariage précoce, répudiation, abandon familial...
« En attendant la Vague » Derrière la beauté des paysages, les conditions de vie des pêcheurs vivant entre le canal des Pangalanes et l'Océan Indien, les acculent à partir pêcher loin, certains ne reviendront pas...

**LES ALTERNATI, COLLECTIF DE PHOTOGRAPHIE
ALTERNATIVE — TRAJECTOIRES**

15.07.2024 → 28.07.2024 / TOUS LES JOURS / 10H-12H, 14H-19H
VERNISSAGE → 20.07.2024 / 18H30-21H30

(9) TRAJECTOIRES 9 rue Jouvène 13200 Arles

TRAJECTOIRES. Lignes de fuite, fuite en avant, voies ferrées, voire fermées, perspectives, autant de trajectoires choisies ou imposées que chacun des photographes du collectif a suivies. Car pour eux, quelle que soit la trajectoire, une seule issue possible : celle des procédés anciens et alternatifs en photographie, avec lesquels ils jonglent pour vous embarquer dans leurs univers. Laissez-vous guider !



GWENNY EECKELS — GWENNY EECKELS

09.07.2024 → 21.07.2024 / 10H-19H30
VERNISSAGE → 11.07.2024 / 17H-21H

(10) GALERIE CEZAR 22 rue du 4 septembre 13200 Arles

Les œuvres de cette exposition n'ont pas de thème spécifique, si ce n'est celui de leur créatrice. Elles vont d'images fantastiques et vibrantes à des images plus discrètes qui inspirent la contemplation. Gwenny accorde de l'importance à l'interprétation du spectateur et souhaite que ses photos soient vues sous différentes perspectives. En réponse aux ombres du monde, elle cherche à apporter de la beauté et de la positivité à travers son art.



FRANCE BREL — BOTSWANA IMMENSITY

01.07.2024 → 28.08.2024 / 7H-17H

(11) Brasserie l'AROME 3 Avenue Victor Hugo 13200 Arles



Immensité de ses espaces,
Immensité de ses ambiances,
Profondeur de ses bruits,
Profondeur de ses lumières,
Immensité de ma curiosité...
Immensité de ma fascination...
Profondeur de mes frissons...
Profondeur de mes émotions...
Tout est Immensity !

**DAVID TATIN — IL N'Y A PAS DE PLANÈTE B
PHILIPPE DURAND GERZAGUET — DISTANT MEMORIES**

01.07.2024 → 14.07.2024 / 10H-19H
VERNISSAGE → 01.07.2024 / 18H-21H

(12) Galerie L'ANGLE 3 rue Jouvène 13200 Arles



La galerie L'ANGLE expose David Tatin et Philippe Durand Gerzaguet, ainsi qu'une sélection d'artistes de la galerie. En quatre mouvements aux approches visuelles différentes, *Il n'y a pas de planète B* est autant un cri d'alarme qu'un appel à l'émerveillement. *Distant memories* évoque la réalité des souvenirs enfouis, et la capacité de la photographie à les faire revivre, ou même les réinventer.

ANNE VERGOLI —

ALLÉGORIE DE L'ÉTREINTE // ODE AU VENT

02.07.2024 → 14.07.2024 / DU MARDI AU DIMANCHE
(FERMÉ LE LUNDI) / 10H-12H, 14H-19H ET SUR RDV
VERNISSAGE → 05.07.2024 / 18H-21H

(13) Atelier du Refuge 41 rue du Refuge 13200 Arles



Dans une narration fragmentaire s'élabore un langage poétique qui alterne image et texte. Dans ce théâtre de l'intériorité et de l'intime, le temps semble être suspendu. Balade, vagabondage dans les jardins, parcs et bois voisins, croisés dans les paysages du quotidien ; chaque chemin emprunté suit

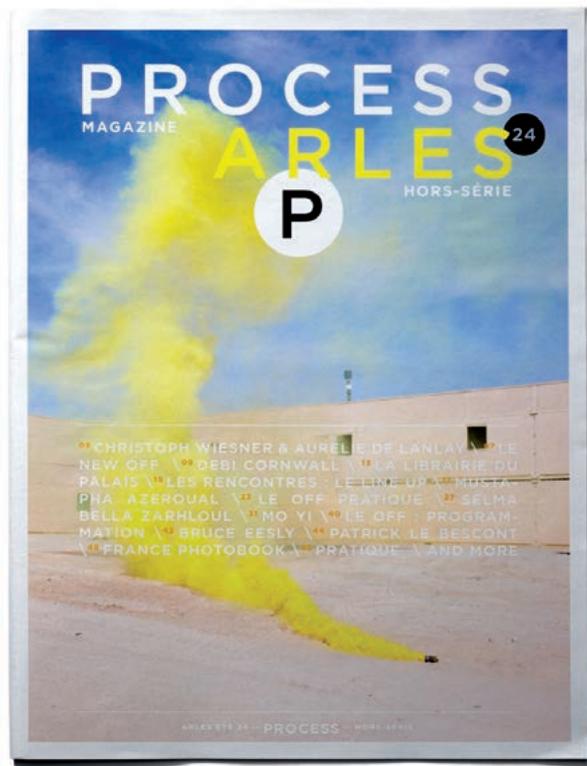
le trouble du flottement poétique. C'est une invitation à la rêverie.

BROOKE C. WHITE — WHAT WATER FEELS

06.07.2024 → 28.07.2024 / DU JEUDI AU SAMEDI / 11H-19H
ET SUR RDV
VERNISSAGE → 06.07.2024 / 18H-21H

(14) Cities & Artists – Mamia Bretesche Gallery
13 rue Molière 13200 Arles

L'intersection du lieu, de la mémoire et du temps domine les enquêtes artistiques de Brooke. Elle utilise une approche photographique allant du documentaire, du portrait et de la vidéo, pour enquêter sur les sujets entourant la famille, l'identité, la perte et la nature. Son travail explore le paysage en tant qu'espace privé et public, reflétant à la fois les forces internes et externes qui ont un impact sur notre identité et notre connexion au lieu.



PROCESS HORS-SÉRIE SPECIAL ARLES

**HORS-SÉRIE GRATUIT
DIFFUSÉ TOUT L'ÉTÉ
DANS 100 LIEUX
PARTENAIRES**

**AU SOMMAIRE : ITW DIRIGEANTS RENCONTRES /
PASSAGE EN REVUE DE LA PROGRAMMATION /
PRÉSENTATION DU OFF / ITW DIRIGEANTS OFF /
PORTFOLIO MUSTAPHA AZEROUAL / LA LIBRAIRIE
DU PALAIS / DEBI CORNWALL / LA GALERISTE
SELMA BELLA ZARHLOUL / MO YI / BRUCE EESLY /
FRANCE PHOTOBOOK / L'ÉDITEUR PATRICK LE
BESCONT / EXPO DECENTRALISÉE À MOUGINS / AND
MORE...**

WWW.PROCESS.VISION

CATHY PEYLAN — INTERVENU[E]S
ZAIDA KERSTEN — OÙ VONT MES LARMES ?
ANA TORNEL — CHRYSALIDES
 01.07.2024 → 14.07.2024 / 10H-20H
 VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H30-21H

(15) Galerie M@G
 24 rue Porte de
 Laure 13200 Arles

AmaZones Collectif : Cathy Peylan, Zaida Kersten, Ana Tornel, 3 femmes photographes avec des univers très singuliers qui posent un regard sur l'intime et le corps au travers des procédés alternatifs et de la photographie intervenue.



NATALIE VICTOR-RETALI — GOUTTES DE LUMIÈRE
 22.05.2024 → 24.07.2024 / DU MARDI AU VENDREDI
 9H-12H, 14H30-19H (9H-11H LE SAMEDI)
 VERNISSAGE → 27.06.2024 / 19H-21H

(16) Salon de coiffure Anne Marie Sasse
 8 rue Jean Granaud 13200 Arles



« Ce n'est pas la lumière que vous cherchez, mais ce qu'elle cache » (Emmanuel Echivard « Avec l'Ombre » ed. Cheyne).
 Comment la lumière éteint les couleurs lorsqu'elle se fait aveuglante et comment elle peut parfois cacher ce qu'elle devrait révéler. Saisir cet « instant décisif » où la lumière sublime le monde sans l'aveugler est ce qui meut l'artiste.

NICOLAS SERVE, COLLECTIF PHOSPHORE (SARAH WITT & MATTHIEU FARES), THÉO GIACOMETTI, MAXIME RICHÉ, DANA TENTE, TOBIAS CANALES — CHANGE
 01.07.2024 → 14.07.2024 / 9H-20H / 2.07.22H, PROJECTION QUAIS DE LA ROQUETTE / 3.07.18H, APÉROPODCAST avec Les voix de la Photo / 4.07.22H, PROJECTION NUIT DE LA ROQUETTE
 VERNISSAGE → 04.07.2024 / 19H-23H

(17) Galerie Triangle 65 quai
 de la Roquette 13200 Arles

Le soleil s'écrase, il frappe à notre porte, il nous assoit, nous rend malades, nous dessèche, cache-toi et CHANGE. À nos frontières il désertise, à nos vacances il détruit tout. Les éléments s'affolent, se déchainent, avertissent, punissent, déversent leur puissance indéniable, nous rendent tout petit, tout petit que nous sommes. Ils nous survivront, mais toi... CHANGE.



RALPH HASSENPFUG — OTHERWORLD
 01.07.2024 → 29.09.2024 / 10H-20H
 VERNISSAGE → 04.07.2024 / 18H-21H

(18) Galerie Rencontres
 9 rue de l'hôtel de ville 13200 Arles

Les œuvres de Ralph Hassenpflug poussent l'observateur à se demander ce qu'il regarde vraiment. Tout y émerge puis disparaît et, une fois revenu à la vue, on se sent à nouveau en terre étrangère. Elles nous plongent dans un monde de transcendance et cependant réel, la saveur en bouche et loin de toute définition. Ce sont des suggestions, des impressions, comme les notes griffonnées sur le cahier d'un écrivain qui interrogent la relation de l'homme au monde. Pénétrer cet univers, c'est s'aventurer dans un espace extérieur d'états intérieurs, entre le visible et l'invisible ; dans le lieu des visions, des intuitions et des sens. Ralph Hassenpflug nous emporte dans une errance volontaire, un exil gracieux, exhumant une langue inconnue émaillée d'épiphanies obscures.



ROBIN CERUTTI, CÉCILE PLAISANCE — SORTEZ DU CADRE
 01.07.2024 → 14.07.2024 / TOUS LES JOURS / 10H-19H
 VERNISSAGE → 05.07.2024 / 17H-22H

(19) Galerie DOMUS RÉATTU
 14 rue Réattu 13200 Arles

La Galerie LE VAILLANT s'installe dans les locaux de la galerie DOMUS REATTU pour la première quinzaine de juillet. Préparez-vous à SORTIR DU CADRE ! Découvrez une exposition incontournable où chaque photographie provoque des émotions uniques et remet en question les conventions sociétales. Robin Cerutti et Cécile Plaisance présentent des œuvres d'une rare originalité. Un rendez-vous immanquable !



MICHEL STÉFANINI, MITAR TERZIC, MORGAN MIROCOLO, MAURICE RENOMA, JOËL BARDEAU, RODIA BAYGINOT, PHILIPPE ORDIONI —

MINOTAURE

01.07.2024 → 13.07.2024 / DU MARDI AU SAMEDI / 10H-19H
4.07, JUSQU'À 22H, NUIT DE LA ROQUETTE
VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H-22H

(20) Galerie PARADE
7 rue de la Roquette (2^e étage) 13200 Arles

Le Minotaure est un symbole qui évoque la part d'animalité qui se cache dans le dédale de l'esprit de chaque homme.

Il semble voué à une mort brutale, comme le sont les taureaux dans les arènes de nombreuses villes méditerranéennes. Mais il attend peut-être sa rédemption qui ferait alors de lui un être civilisateur, mélange enfin harmonieux de la nature et de l'humanité.

Le magazine OPENEYE, le regard d'aujourd'hui sur la photographie, a décidé d'en faire le thème de sa première exposition photographique. Il s'agit en fait de deux expositions qui se répondent pendant la période des Rencontres d'Arles : dans la cité arlésienne et à Mouriès, petite cité des Alpilles.

7 artistes ont relevé le défi de nous présenter leurs « impressions », sept visions qui, au-delà du mythe, nous parlent surtout de nos peurs ancestrales et de nos angoisses mais qui toutes témoignent d'un respect profond du Minotaure. exposera des tirages vintage uniques signés par l'artiste.



**KOURTNEY ROY (PHOTOGRAPHIE),
MATHIAS DELPLANQUE (MUSIQUE) —**

LAST PARADISE

01.07.2024 → 29.09.2024 / 11H-23H

(21) L'Aire d'Arles 25 rue Porte de Laure 13200 Arles

Last Paradise est l'évocation en son et en image des dernières vacances d'un personnage féminin singulier dans un univers balnéaire déserté. Kourtney Roy se met en scène et se photographie, détournant les espaces et les objets, qu'elle transforme en décors et accessoires de cinéma éphémères.

Le compositeur Mathias Delplanque se laisse également guider et inspirer par le contexte de la côte adriatique. Il se plonge dans l'univers des synthétiseurs vintage italiens. L'intégralité des sons produits par le musicien pour ce projet, provient d'instruments enregistrés sur place. A cela s'ajoute un travail de field recording réalisé pendant les séances photo de Kourtney.

Last Paradise fait l'objet d'un livre d'artiste réalisé avec les Éditions Filigranes, agrémenté d'un vinyle 45 tours.

Last Paradise est l'œuvre lauréate de la 6^e édition du Prix Swiss Life à 4 mains de la Fondation Swiss Life qui récompense tous les 2 ans le projet artistique commun d'artistes photographes et compositeurs.



Prix
Swiss Life
à 4 mains

Photographie & Musique

BORIS ELDAGSEN — WHITE SHADOWS IN A BLACK BOX

01.07.2024 → 07.07.2024 / 14H-20H ET SUR RDV

VERNISSAGE → 04.07.2024 / 18H-21H

VÉRONIQUE L'HOSTE — DEVOUR

08.07.2024 → 31.08.2024 / 14H-20H ET SUR RDV

VERNISSAGE → 09.07.2024 / 18H-21H

(22) Galerie Le Lac Gelé

27 rue du Grand Couvent 13200 Arles



Le photographe et vidéaste Boris Eldagsen a refusé le Sony World Photography Award, révélant que son image "The Electrician" avait été générée par l'intelligence artificielle. Il expose à la Galerie Le Lac Gelé de nouvelles "promptographies" tirées en exemplaire unique.

Enigmatiques et grinçantes, elles sont le théâtre d'un jeu subtil entre l'évidence et l'impossible, l'absurde et l'anachronisme.



Comment se construit la relation mère-enfant ? Devenir mère ? Pas aussi évident que voudrait nous le faire croire le discours sempiternellement rabâché par la société. Si la naissance est voulue, les bouleversements physiques et psychiques qui l'entourent sont

loin d'être attendus... à chaque femme, écartelée entre liberté et maternage, de retrouver son équilibre.

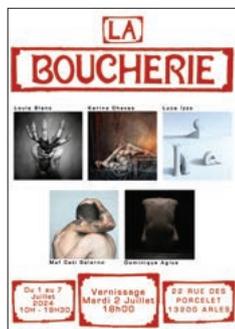
DOMINIQUE AGIUS, LOUIS BLANC, KARINE CHAVAS, LUCA IZZO, MAF CATI SALERNO —**EXPOSITION COLLECTIVE**

01.07.2024 → 07.07.2024 / 10H-19H30

VERNISSAGE → 02.07.2024 / 18H-22H

(23) La Boucherie22 rue des Porcelet
13200 Arles

Un regard sur le corps avec Dominique Agius pour ses « Nus en clair-obscur », Louis Blanc avec « cORpuS », Karine Chavas et la série « Reddition », Luca Izzo avec « Beyond the Mind » et Maf Cati Salerno pour sa série « JE SUIS. D'homme à homme ». Qu'il soit sublimé par la lumière, distordu, chimérique ou réhumanisé... le corps dans tous ses états !

**CHLOÉ AZZOPARDI, PAUL CUPIDO — RÉSONANCES
ZHONG WEIXING — SADHU**

01.07.2024 → 30.08.2024 / DU MARDI AU SAMEDI / 11H-20H

VERNISSAGE → 05.07.2024 / 18H30-21H

(24) Fisheye Gallery 19 rue Jouvène 13200 Arles

Du 1^{er} juillet au 31 août, à la Fisheye Gallery, l'exposition *Résonances* offre une plongée captivante dans l'univers artistique de Paul Cupido et Chloé Azzopardi. L'exposition arlésienne met en avant les œuvres caractéristiques de l'artiste hollandais, dont certaines ont été réalisées en collaboration avec Chloé Azzopardi, mais elle s'enrichit également des créations photographiques et sculpturales de la jeune artiste française, offrant ainsi un harmonieux mélange. Au sous sol de la galerie sera également présentée la série du photographe chinois Zhong Weixing documentant la figure et les pratiques des sadhus indiens.

DIDIER GILLIS — ORIGINES

01.07.2024 → 07.07.2024 / 10H-19H

(25) L'ATELIER 13 rue Barrême 13200 Arles

De par sa manière de photographier et de traiter ses images avec un procédé ancien, Didier Gillis crée des tableaux où le contraste entre le propos et la représentation déstabilise, dérange. Les images dégagent une ambiance très particulière, brute mais remplie de ces beautés auxquelles nous n'avons pas l'habitude d'être confrontés et qui nous renvoient à nous-même, tel un électrochoc.



LEA LUND & ERIK K — **NOMADES**

01.07.2024 → 29.09.2024 / TOUS LES JOURS / 10H-22H
 VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H-22H

(26) Showroom Lea Lund & Erik K
 16 rue du Docteur Fanton 13200 Arles

Après plusieurs années de pérégrinations dans divers lieux à Arles pour exposer leur travail lors des Rencontres Internationales de la Photographie, Lea Lund & Erik K investissent en 2019 le 16 rue du Docteur Fanton pour y implanter leur showroom-atelier-lieu de vie où l'on peut les rencontrer et découvrir leur univers particulier. Depuis leur rencontre en 2011 Erik K est la muse et Lea Lund la photographe. Dans un deuxième temps, la muse s'amuse en rehaussant les photographies de gravures et de collages.

DIAGONAL
 RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION
 ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE

FORMATIONS POUR
 LES PHOTOGRAPHES

“
 J'AI UN PROJET DE CRÉATION,
 MAIS PAR OÙ COMMENCER ?
 ”

PRENDRE LE TEMPS DE SE FORMER,
 C'EST CRÉER SES PROPRES OPPORTUNITÉS

• DE L'EDITING À L'EXPOSITION

Construire un propos à l'appui d'outils de post-production
 Les 18, 19 et 20 septembre 2024 (21 heures)
 Le CRI des lumières, place de la 2^e div. de Cavalerie, 54300 Lunéville.

• PHOTOGRAPHE INTERVENANT • E

Concevoir et réaliser des projets de pratique et d'éducation à l'image photographique
 Du 14 octobre au 6 décembre 2024 (105 heures)
 Centre photographique Marseille, 2 rue Vincent Leblanc, 13002 Marseille.
 La Chambre, 4 place d'Austerlitz, 67000 Strasbourg.
 GRAPH-CMi, Maison des Mémoires, 53 rue de Verdun, 11000 Carcassonne.



Découvrir
 les programmes



RESEAU-DIAGONAL.COM

Crédit : Photographie réalisée avec Anaïs Boileau dans le cadre du projet *Les beaux jours* développé par le Centre photographique Rouen Normandie avec le centre de loisirs Les Kuramas, Rouen. *Entre les images* 2021-2022. © Droits réservés.

PIERRE TEXIER — FRAGMENTS, SABI SCAN, ÉPHÉMÈRE

20.07.2024 → 27.07.2024 / TOUS LES JOURS

16H-19H OU SUR RDV (+33 608 649 259)

20.07 ET 24.07, 18H30, LECTURES DE POÈMES

VERNISSAGE → 20.07.2024 / 18H30-21H

(27) LE 36 36 bd Clémenceau 13200 Arles

Des fragments de verres et d'assiettes brisés utilisés pour des compositions saisies avec un téléphone portable. Comme le wabi-sabi japonais, fleurs et végétaux fanés, scannés mélangent douceur et matières décomposées. Des photos dégradées par le temps, vision éphémère de personnages mis en scène dans une serre qui favorise l'éclosion de la vie. C'est un appel contre l'effacement du souvenir.



CORINE BRISBOIS — RESETTING THE WORLD

08.07.2024 → 14.07.2024 / TOUS LES JOURS / 10H-19H

VERNISSAGE → 10.07.2024 / 19H-21H

(28) La Mercerie 12 rue du Président Wilson 13200 Arles

D'un glissement de doigt sur notre smartphone nous mettons des photos à la corbeille, ou pire nous les oublions, elles disparaissent, notre monde disparaît, les insectes, les poissons, la vie disparaît, nous disparaissions... Pour Corine Brisbois, reprendre contact avec la matière est devenu vital, elle est allée rechercher cette image à la corbeille, devenue boulette de papier chiffonné, dépliée, aimée elle a repris vie. Les arrangements composés au hasard des plis rendent chaque photo unique, plis et replis créent des variations à l'infini. La transformation 3D permet au spectateur, grâce à un simple smartphone, de se réapproprié l'œuvre, de faire son propre film et de le partager sur les réseaux sociaux. Dans Resetting the World l'image obtient son statut de sculpture en papier.



MAGAZINE PROFIFOTO — BENEATH THE SURFACE (1), LIENS INVISIBLES (2)

01.07.2024 → 07.07.2024 (1),

01.08.2024 → 30.09.2024 (2) / 11H-19H

VERNISSAGE → 01.07.2024 / 19H-23H

(29) La Grande Vitrine 12 rue Jouvène 13200 Arles

BENEATH THE SURFACE

Du 1^{er} au 7 juillet, le magazine allemand ProfiFoto présente 40 photographes internationaux sur le thème BENEATH THE SURFACE. Organisée par Petra et Thomas Gerwers du magazine ProfiFoto (www.proffoto.de), l'exposition reflète le spectre de la photographie contemporaine et professionnelle en coopération avec WhiteWall, avec des tirages de haute qualité, et l'éditeur de livres photo SNAP Collective.

LIENS INVISIBLES

Du 1^{er} août au 30 septembre, la Grande vitrine, avec Louis Oke Agbo nous emmène sur les chemins de l'invisible. Sa photographie met en valeur les personnes atteintes de malformations, vénérées au Bénin. Eveline Soum nous présentera sa série PEOGO, panier traditionnel offert pour le mariage. Tradition transmise de génération en génération. Ce témoignage pose la question essentielle de la tradition et de la modernité. Serons aussi présents sur nos murs Malick Kebe, Darios Tossou, O'kiins. #ProfiFotoArles24



La Grande Vitrine

ARLES OFF 1-7 JULY 2024 PROFIFOTO

BENEATH THE SURFACE

GALERIE LA GRANDE VITRINE
12 rue Jouvène
Arles-Centre

In Cooperation with
WhiteWall
+
Snap Collective

Open Daily 11-19 hours

Photos: Pierre Texier

HORIZONS COLLECTIF — L'IMAGE ENGAGÉE

01.07.2024 → 29.09.2024 / 9H-20H

VERNISSAGE → 02.07.2024 / 11H-MINUIT

(30) Hôtel Spa Le Calendal 5 rue Porte de Laure 13200 Arles



Horizons Collectif invite l'image engagée, au-delà de l'esthétisme seul. David Sladek (Rép. Tchèque), Bear, Brigitte Delalande, Cathy Cohen-Solal, Madeleine Gallée-Ferré, Flora Fruscini, Solange Yriarte, Sixtine Clément-Teulade.

A.MARCHESELLI, A.ROBERTO, A.LAUDER, A.NEESÉ, A.SHELLEG, A.BORGEL, AXAKADAM, C.ROSSETTO, C.BISHOP, C-M.BAILEY, C.SKURZAK, E.FREAZA, F.ACIERNO, F. DE CRESCIENZO, F.DE LUYCK, F-W.OEHLERS, H.MERZI, I.LOZOVAYA, I.HERRERA, J.SANTI, J.EDMONDS, K.O'DONNELL, K.TARASSIDIS, L.BRUNET, L.TAUBE, M.MANOOGIAN, M.DOERR, M.PAVLOSKA, M.CHIONETTI, M.FIORINDO, M.PATRIS, N.ROMAY, N.ZYLA, N.HEIDEL, O.MAZZOLA, O-N.PHUONG, P.FERRUZZI, R.CARNEVALE, R. CHIMENTI, S.PIGNATTI, T. BERLIN — INSTANTART

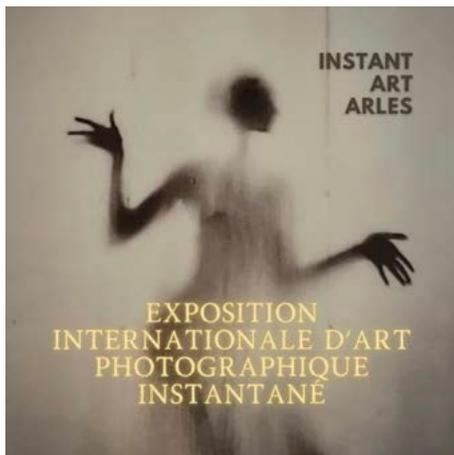
22.07.2024 → 27.07.2024

18H-22H (22.07) / 11H-20H (23-27.07)

VERNISSAGE → 22.07.2024 / 18H-22H

(31) A Space for Photography 15 rue des Arènes 13200 Arles

InstantArt - the International Exhibition for Instant Photography, returns to Arles for its 10th Edition. Since 2018, InstantArt is a semiannual Event that takes place in both Arles and Paris, exhibiting only original Instant Pictures - widely known as "Polaroids".



PETER VAN AGTMAEL, CAROLYN DRAKE, LORENZO MELONI, LUA RIBEIRA — MAGNUM CONNECTION

01.07.2024 → 25.08.2024 / 10H-19H

VERNISSAGE → 06.07.2024 / 18H-20H

(32) Galerie Arena 16 rue des Arènes 13200 Arles

Fujifilm et Magnum s'associent pour présenter les nouvelles séries de quatre photographes autour du thème, universel et ouvert, Connection. Peter van Agtmael explore la France, loin des zones de conflits et de son pays natal, avec pour volonté de se créer un nouveau chez lui. Carolyn Drake poursuit son projet *Glorify yourself* pour attirer l'attention sur les systèmes de désirs et d'illusions qui exercent une emprise sur les structures socio-politiques de son pays. Lorenzo Meloni s'intéresse à la transformation de l'environnement par l'homme au nom du progrès. Lua Ribeira remet en question son rôle de mère et son propre instinct maternel en photographiant son enfant dans les bras d'inconnus. Les photographes poursuivront ces séries in situ pendant la semaine d'ouverture à l'occasion d'une *Live Commission* inédite invitant le public à échanger sur leur production. Les photographies prises à Arles rejoindront l'exposition collective.





**ADÈLE BERTHELIN,
ANGEL BOULLÉ,
ANNA CHERKASOVA,
CAMILLE NETO,
GABRIELA CRACIUN,
KAEL NICOU,
LOUANE PALAMARA,
LUCAS CERLI,
MAELYS ESPANOL,
MARION PARIS,
MITSU WAGNER,
MYRIAM KOTEWICZ —
*LA BELLE BOÎTE D'ŒUFS***

01.07.2024 → 14.07.2024
10H30-13H, 15H-20H
VERNISSAGE → 03.07.2024
19H-MINUIT

(33) Galerie de l'EFET
32 rue du Docteur Fanton
13200 Arles

L'École EFET Photo Paris présente : La belle boîte d'œufs. Ils terminent leurs études et s'approprient à s'immerger dans leur métier. Pour leur premier accrochage en Arles, les lauréats de l'École Efet Photo ont choisi de présenter leurs œuvres dans une exposition collective montée sur le thème d'une rencontre du corps et de la matière, de la couleur et du noir. Circuler en liberté, flirter avec le charnel et l'étrange, confronter le portrait solaire au gouffre des ténèbres, taquiner la mode... les propositions sont multiples.

Fondée en 1970, l'école EFET Photographie est devenue, au fil des années, une référence en matière de formation photographique, en phase avec l'évolution des métiers de l'image. Elle est à Arles avec sa galerie éphémère exposant des travaux d'étudiants depuis 2012

FRÉDÉRIC POULAIN — LA VOIX DU VIVANT

02.07.2024 → 22.09.2024 (CONGÈS ANNUELS DU 18.08
AU 3.09) / DU MARDI AU SAMEDI / 8H-18H
VERNISSAGE → 02.07.2024 / 16H-18H

(34) Peach (salon de thé)
2 rue de la République 13200 Arles

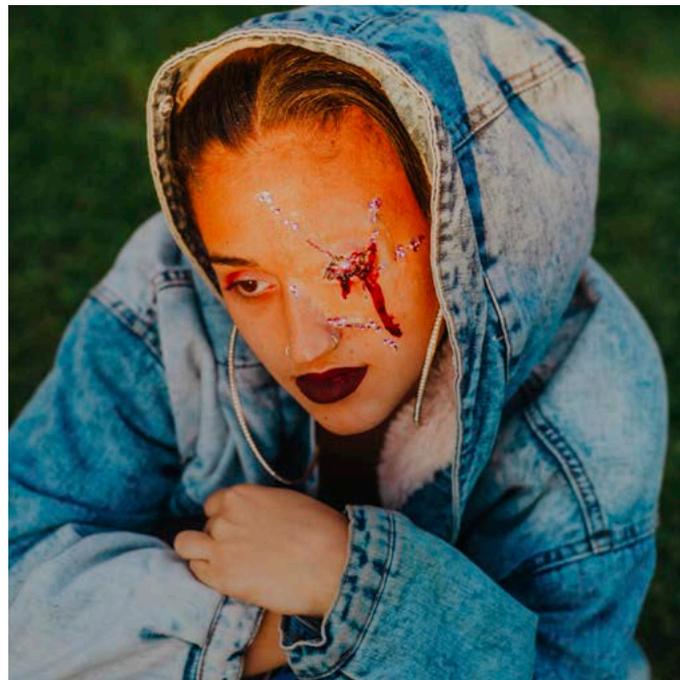
Je rêve à la naissance du monde, ce moment où la terre, le feu et l'eau s'affirment, où le végétal n'en est qu'aux prémices, et l'animal encore absent. Je rêve de ce moment où l'avenir du vivant est encore ouvert, où l'homme n'a pas encore imposé sa domination aux autres espèces, où cette domination n'a pas encore conduit à un monde aussi fragile.



**DANIEL CHATARD, VICTORIA JUNG, ALIONA KARDASH, NINA RÖDER, CARLOTTA STEINKAMP, NIKITA TERYOSHIN, WOLFGANG BELLWINKEL, VERENA BRÜNING, MARIO WEZEL, NORA BIBEL+ —
*FREELENS YOUNG PROFESSIONALS PHOTOGRAPHIC POSITIONS 2024***

01.07.2024 → 05.07.2024 / 11H-13H, 15H-19H
RENCONTRE QUOTIDIENNE, 18H-19H
VERNISSAGE → 02.07.2024 / 18H-21H

(35) FREELENS X DGPh Showroom
26 rue du Docteur Fanton 13200 Arles



FREELENS - la plus grande organisation de photographes professionnels en Allemagne - présente, en coopération avec la Deutsche Gesellschaft für Photographie et la Hamburg Portfolio Review, une salle d'exposition et un point de rencontre avec les positions de ses jeunes professionnels. La présentation offre un aperçu des séries qui reflètent notre situation sociale, climatique et politique mondiale actuelle. Elles traitent en profondeur de la question de l'identité et se concentrent sur le postulat de la tolérance et de l'acceptation des différences de sexe, de couleur de peau et de religion. Avec des œuvres de Daniel Chatard, Victoria Jung, Aliona Kardash, Nina Röder, Carlotta Steinkamp et Nikita Teryoshin.

- Dédicaces / discussions avec les artistes : Nikita Teryoshin, Victoria Jung, Wolfgang Bellwinkel, Verena Brüning, Mario Wezel, Nora Bibel.

FREELENS

SÉBASTIEN ERÔME — CHILD'S PLAY
SOPHIE GUERRIER — PLEURER PARFOIS
GUILAUME HOLZER — TERRITOIRE NOMADE
VIRGINIE MILLET — LE SILENCE DU LIEN
EMMANUEL PORTE — EDEN, PREMIER DES MONDES SAUVAGES



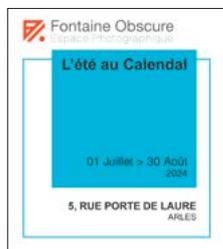
01.07.2024 → 13.07.2024 / 10H-19H
 VERNISSAGE → 01.07.2024 / 19H-20H30

(36) La Fontaine obscure
 9 rue Jouvène 13200 Arles

Présente chaque année à Arles, La Fontaine Obscure, association aixoise dédiée à la photographie contemporaine, vous propose de découvrir cinq auteurs photographes.

BÉNÉDICTE HANOT — CANDY
FANY MAGNA — PÈLERINAGE
MARC PARASKEVA — INTÉRIEURS
CÉLINE RAVIER — DÉPERDITION
MARION SERRUS — MÛJO

01.07.2024 → 31.08.2024 / TOUS LES JOURS / 9H-20H
 VERNISSAGE → 01.07.2024 / 17H30-18H45



(37) Hôtel Calendal 5 rue
 Porte de Laure 13200 Arles

Un été au Calendal. Présente toute l'année à l'hôtel Calendal, la Fontaine obscure, association aixoise dédiée à la photographie contemporaine, vous propose de découvrir cinq auteurs photographes. Une exposition collective du 1^{er} juillet au 31 août dans les salons de l'hôtel Calendal.

RÉFLEXIVITÉ(S) CRÉE TOKIO RADIO — ÉMISSION #1
À écouter sur toutes les plateformes de podcast.
Avec Véronique de Viguerie, Photoreporter, où la nécessité du défi permanent.

02.07.2024 → 07.07.2024 / 9H30-21H30
 VERNISSAGE → 02.07.2024 / 18H-21H30

(38) AMPHITHÉÂTRE
 Rond-point des Arènes 13200 Arles

TOKIO radio, le podcast culturel qui vous rend accro. Juste ce qu'il faut. Explorez l'inattendu. Plongez dans la spontanéité. Celle de l'art, du beau et des mots.

Nos invités se livrent comme jamais dans des discussions de fin de soirée et offrent leur vision du monde. Dans l'intimité de notre studio écoutez la culture vue par les passionnés, comme si vous y étiez.



ÉTIENNE RACINE — ARLES DÉCHIRÉE

01.07.2024 → 29.09.2024 / DU MARDI AU SAMEDI / 11H-13H, 15H-19H



(39) Galerie Sorry Mom
 32 rue du Docteur Fanton
 13200 Arles

Collée dans la rue, la photographie mène une seconde vie. Dépourvue de cartel, de socle, de cadre, on peut la toucher, l'altérer. Inutile de payer ou même de franchir un seuil pour la voir. Fragile, imparfaite, subissant la pluie et le soleil, elle est vouée à disparaître. Afficher, c'est aussi renvoyer ma photographie à ses origines : la rue. Naturellement, j'ai documenté le voyage mural de ces images. La rencontre parfois joyeuse, parfois tendue, entre les passants d'Arles et ces fragments de lointain. Vancouver, Rio de Janeiro, Séville... Cela donne lieu à la publication d'un journal de 32 pages aux éditions Bizational. Et à une quinzaine d'impressions grand format, elles-mêmes marouflées sur leur cadre. Le mouvement continue.



BENOIT DE VILMORIN —
SHIBUI. LA MER, L'EAU ET SES REFLETS

23.07.2024 → 15.09.2024 / TOUS LES JOURS / 10H30-20H
VERNISSAGE → 26.07.2024 / 18H-21H

(40) 5 rue des Arènes 13200 Arles

En japonais, Shibui désigne une sensation ou une attitude esthétique se référant à la sensation subjective produite par la beauté subtile et discrète. Ses principes sont la simplicité, l'absolu, la modestie, le silence et le naturel. Depuis plus de dix ans, Benoit de Vilmorin photographie l'eau en cherchant à capturer l'immuable permanence des choses que convoque le shibui.



JEAN JANSSIS — JEAN JANSSIS

01.07.2024 → 12.07.2024 / TOUS LES JOURS / 11H-13H,
16H-19H ET SUR RDV (+32 475 756 906)
VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H30-22H

(41) **Galerie Renzo Wieder**
27 rue du 4 Septembre 13200 Arles



Mes modèles s'appellent Yves, Yves, Jean-Luc, Luc, Dany, France, Sylvie, Manu, Marco... J'en ai fait des héros, des Saints, des martyrs. Je ne suis pas dans le rôle du spectateur, du témoin, mais dans celui de l'acteur, de l'amant. Mes photos sont nées dans l'étroitesse d'un grenier propice à la proximité, au gros plan. D'autres sont nées de la montagne, de la neige et de la mer qui lave tout.

BERNARD MINIER — BAS Z'ART CHIMIQUE
THIERRY VALENCIN — FLOUS FIDÈLES
LE PLAC'ART PHOTO — JAPANESE WOMEN UNIVERSITY
STUDENTS PHOTOGRAPHY PROJECTS (1964)

01.07.2024 → 29.09.2024 / 10H-13H, 15H-20H
VERNISSAGE → 02.07.2024 / 19H-MINUIT



(42) **GALERIE ISO**
3 rue Palais 13200 Arles

Lumières intimes. Bernard Minier : Bas z'art chimique. Série qui fait revivre les rebuts de son laboratoire. Thierry Valencin : Flous fidèles. Des images troublantes à forte intensité poétique. Le plac'Art photo : Women University students Photography

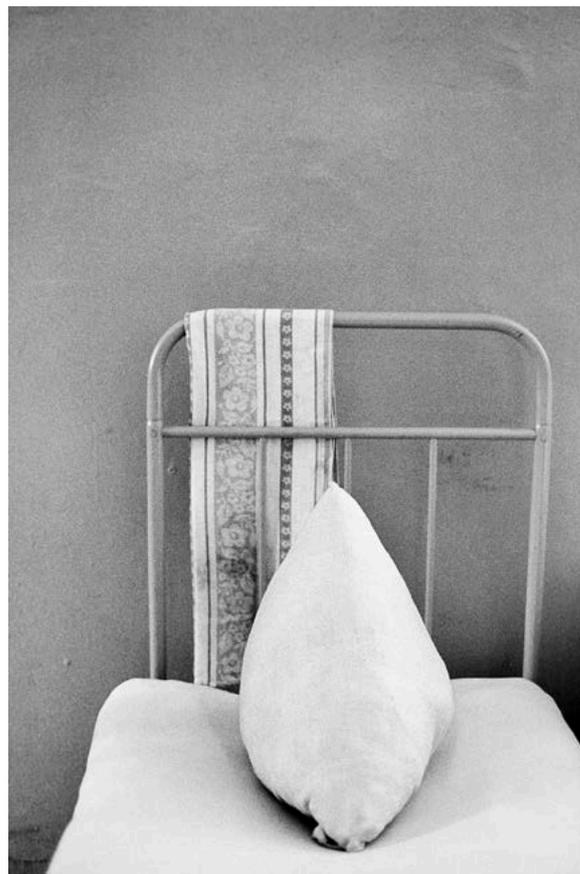
Projects. IncurSION testimoniale dans la photographie féminine amateur du milieu des années 60. Iso and Co : laboratoire argentique de Delphine Bonnet.

SOPHIE CALLE, BIEKE DEPOORTER,
DONNA GOTTSCHALK, FRANÇOIS HERS,
FÉLIXE KAZI TANI, DOLORÈS MARAT,
SUSAN MEISELAS, KLAVDIJ SLUBAN —
PHOTOGRAPHIES AU SAUT DU LIT

01.07.2024 → 29.09.2024 / DU MARDI AU SAMEDI, 10H-19H30
LUNDI ET DIMANCHE, 11H-19H30
VERNISSAGE → 05.07.2024 / 10H-11H30

(43) **GALERIE ACTES SUD JEAN-PAUL CAPITANI**
47 rue du Docteur Fanton 13200 Arles

Nombre de photographes se sont emparés du motif du lit, à la fois intime et universel, pour dévoiler le secret du foyer, raconter le désir, les rêves, le deuil ou la violence, témoigner de l'opulence des uns et du dénuement des autres. Ce meuble apparemment anodin accueille toutes les étapes de l'existence et semble entretenir une relation particulière avec la photographie, pour laquelle tout commence dans la fameuse chambre noire. Cette exposition invite à aborder la photographie « à l'horizontale », en voyageant de lit en lit au gré des songes et des rencontres.



© Klavdij Sluban, Camp disciplinaire de Mojaisk, cycle Entre parenthèses, 1998

**A FAMILY OF TWELVE : R.ALLISON, T.ANDERSON,
D.DIGBY, S.LOVELL, R.MCHAFFIE, T.MCMAHON,
S.MISTRY, M.POPHAM, M.PROVINS, L.ROBERTSON,
S.SPEED, A.J.WILKINSON —**

EXCESS BAGGAGE

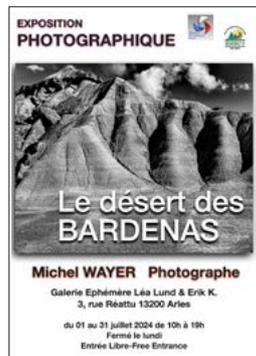
06.08.2024 → 10.08.2024 / 14H-19H

VERNISSAGE → 06.08.2024 / 18H-21H

(44) A Space For Photography

13, 15, 17, 19, 21 rue des Arènes 13200 Arles

Comment définissez-vous le voyage ? Par de nouvelles expériences, peut-être, ou des lieux clés ? Par des souvenirs récurrents et vivaces, ou par les relations que vous nouez avec votre famille, vos amis et des étrangers ? Le collectif britannique *A Family of Twelve* vous invite à réfléchir à la myriade d'associations des objets que nous emportons avec nous ou que nous laissons derrière nous, où les implications psychologiques, géographiques, culturelles, politiques et sociales s'entremêlent.



MICHEL WAYER —

LE DÉSERT DES BARDENAS

01.07.2024 → 31.07.2024 / 10H-19H

VERNISSAGE → 12.07.2024 / 18H30-20H30

(45) Galerie Ephémère Léa Lund & Erik K

3 rue Réattu 13200 Arles

Série photographique en noir et blanc sur le désert des Bardenas en Espagne principalement accès sur les formes façonnées par les éléments comme le vent et la pluie et les grands espaces naturels.



FUJIFILM

FUJIKINA
Arles 2024

1-6 JUILLET

Hôtel Quiqueran de Beaujeu

16 Rue des Arènes, Arles

10h-19h

EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

MASTERCLASS

WORKSHOPS

SORTIES PHOTO

LECTURES DE PORTFOLIO

DÉMO ET PRÊTS

NETTOYAGE CAPTEUR



MAGNUM

EXPOSITION

PETER VAN AGTMAEL, LUA RIBEIRA
CAROLYN DRAKE, LORENZO MELONI
1^{er} JUILLET-25 AOÛT / GALERIE ARENA



Inscription obligatoire
et programme complet sur
<https://fujifilm-x.com/fr-fr/>

Profoto

PICTO

ES
SP
Festival
Off
Arles

GUILLAUME KOESSLER — PORTRAITS À LA CHAMBRE

01.07.2024 → 29.09.2024 / 10H-20H

(46) Parvis du couvent des Cordeliers 13200 Arles

Guillaume Koessler réalise depuis 2019 des portraits à Arles devant la même porte et les mêmes marches du couvent des Cordeliers près des arènes. Le rituel est toujours le même. Un temps de pose de environ 2 secondes imposant une temporalité inhabituelle pour les personnes photographiées. L'obtention de l'image se fait en 2 temps d'abord un négatif puis un négatif re-photographié développé dans une chambre photographique en bois. Le résultat est artisanal et unique.

Guillaume Koessler recherche par cette technique une approche différente du portrait en faisant ressortir davantage les expressions authentiques et intemporelles des modèles.



CONSUELO SERRANO — ÉTENDUES

01.07.2024 → 01.09.2024 / TOUS LES JOURS (01-07.07),
10H-19H / DU MERCREDI AU SAMEDI (08.07-01.09), 10H-12H,
15H-19H ET SUR RDV (+33 6 70 59 47 23)

VERNISSAGE → 30.06.2024 / 18H-21H

(47) Galerie Omnius 1 rue Vauban 13200 Arles

Étendues présente une série de vues de lieux naturels et de sites en zones rurales, industrielles et urbaines. Les paysages, dans un lieu et un temps indéfinis, révèlent des variations de lumière, allant des champs clairs et transparents aux horizons architecturaux sombres et brumeux ; offrant une narration visuelle de différentes typologies et atmosphères.



BERT VAN PELT — BOYS IN TRISTAN'S ATELIER

01.07.2024 → 07.07.2024 / 10H-19H

(48) L'ATELIER 13 rue Barrême 13200 Arles



Lors de son séjour à Paris, Bert Van Pelt a photographié douze jeunes hommes dans l'atelier du talentueux peintre Tristan. Ses œuvres picturales et son lieu de travail ont été une source d'inspiration pour ce projet. Le processus s'est poursuivi pendant la phase de post-production, où les couleurs de sa palette et la semi-transparence des corps sont apparues.

MAKI UMABA — DONOR

29.06.2024 → 04.08.2024

DU MERCREDI AU DIMANCHE / 11H-19H

OU SUR RDV

VERNISSAGE → 29.06.2024 / 18H-20H

(49) IRIS ARLES

4 rue Croix Rouge 13200 Arles

À travers des portraits de mères et d'enfants au Japon et un collage de peintures de la Vierge à l'Enfant, Umaba s'interroge sur l'image continuellement représentée de la mère, sur celle de la maternité et sur sa réalité. En les photographiant dans leur propre maison, entourées de leurs affaires, l'artiste révèle la figure humaine des femmes qui « ne naissent pas mères, mais le deviennent ».



GIAN MARCO SANNA — PARADISE

10.08.2024 → 29.09.2024

DU MERCREDI AU DIMANCHE / 11H-19H OU SUR RDV

VERNISSAGE → 10.08.2024 / 18H-20H

(50) IRIS ARLES 4 rue Croix Rouge 13200 Arles



Entremêlant un enregistrement photographique de la pollution et de l'impact environnemental avec une exploration des origines de l'homme à travers des artefacts historiques, Sanna réalise des observations transcendantes sur l'histoire et les actes de l'humanité. Avec le filtre rouge symbolique, « Paradise » révèle le paysage apocalyptique que le monde contient déjà.



OLAB

**UN LABO
CRÉÉ PAR DES
PHOTOGRAPHES,
POUR LES
PHOTOGRAPHES.**



Créé en 2018 à Marseille, **OLAB** c'est une équipe de passionnés par le processus argentique. Nous mettons à votre disposition notre savoir faire pour vous offrir un service de développement de films et de numérisation de qualité.

JOB


FUJIFILM

NORITSU



SERVICES PROPOSÉS

- ↗ Développement de films couleur et noir & blanc 35mm et 120
- ↗ Numérisation de films 35mm, 120 et Diapo
- ↗ Tirages jet d'encre
- ↗ Vente de pellicules et d'appareils photos argentiques
- ↗ Service de réparations d'appareils photos argentiques
- ↗ Workshops noir & blanc - Développement et tirage
- ↗ Location Darkroom
- ↗ Galerie photo
- ↗ Traitement de films par correspondance

OLAB PHOTO

↪ 2 rue de la Bibliothèque_13001 Marseille



www.olabphoto.com



@olab.photo



info@olabphoto.com



**CHRISTEL ARRAS —
WATER EQUATIONS**

09.07.2024 → 17.07.2024
TOUS LES JOURS / 16H-20H ET SUR
RDV / 4.07, 22H30, PROJECTION NUIT
DE LA ROQUETTE
VERNISSAGE → 08.07.2024 / 18H30-
21H30

(51) Le 36 Arles 36 bd
Georges Clémenceau
13200 Arles

Water Equations est une variation visuelle de sensations autour de l'Eau. Un jeu avec les lignes, les surfaces troublées, les reflets et les perceptions. Une dérive des sens qui invite à transiter en douceur d'image en image... Une traversée. Un flottement. Un voyage. Une mélodie. Une danse. Une échappée. Un scintillement.



MAGNUM X AGM

01.07.2024 → 06.07.2024 / 17H-20H
VERNISSAGE → 05.07.2024 /
17H-20H45

**(52) A Space for
Photography**

15 rue des Arènes
13200 Arles

À l'occasion de son 77^e Annual General Meeting, Magnum s'installe à Arles pour rencontrer le public et présenter l'agence dans sa diversité. Découvrez une exposition sur les événements internationaux qui

traversent et bouleversent le monde, participez à des rencontres et signatures, visitez le pop-up shop et célébrez les 10 ans des Magnum Square Prints. Une immersion unique dans l'univers de Magnum.

**UH5, LABORATOIRE FINE ART, CONTRECOLLÉE,
ÉBÉNISTERIE & ENCADREMENT PRÉSENTE THOMAS
DHELEMES, PERLINPINPIN, LAURENCE PIGEYRE**

01.07.2024 → 31.08.2024 / TOUS LES JOURS / 11H-13H, 16H-20H
VERNISSAGE → 04.07.2024 / 18H30-20H30

(53) Immédiats

67 rue du 4 Septembre 13200 Arles



La Table d'Immédiats est un dispositif destiné à partager les processus de travail, à découvrir les savoir-faire et à croiser les modes de pensée et de production. Les ouvrages proposés sont conçus par des éditeurs, des entrepreneurs, des artisans, des créateurs, des artistes.

LES GARDIENS DU TEMPS

VALERIE LEONARD



**VALERIE LEONARD — LES GARDIENS DU TEMPS (1)
VALERIE LEONARD — LES TRAVAUX D'HERCULE (2)
CARINE VAN GERVEN — LE TEMPS, TABLEAU VIVANT (3)
FABIEN DUPOUX — LES OUBLIÉS (4)
JEAN-LUC DUBIN — LE PARTAGE INSTANTANÉ (5)**

01.07.2024 → 14.07.2024, 10H-19H (1),
VERNISSAGE → 30.06.2024 / 18H30-20H30
16.07.2024 → 30.07.2024, 10H30-19H (2),
VERNISSAGE → 16.07.2024 / 18H30-20H30
03.08.2024 → 18.08.2024, 10H-13H, 15H-19H (3),
VERNISSAGE → 03.08.2024 / 18H30-20H30
21.08.2024 → 04.09.2024, 10H-13H, 15H-19H (4),
VERNISSAGE → 22.08.2024 / 18H30-20H30
07.09.2024 → 22.09.2024, 10H30-13H, 15H-19H (5),
VERNISSAGE → 07.09.2024 / 18H30-20H30

(54) Galerie Aux Docks d'Arles

44 rue du Docteur Fanton 13200 Arles

La galerie associative Aux Docks d'Arles se décline 5 expositions de 5 photographes venu.e.s de tous horizons ! Chacun.e nous montre à sa façon, in situ ou dans un décor composé l'Humain son mode de vie, sa force et sa résilience et aborde avec subtilité, sincérité et esthétique des thèmes sociaux, des idées philosophiques ou spirituelles...

Ces photos de Valerie LEONARD, Carine Van GERVEN, Fabien DUPOUX, Jean-Luc DUBIN ont permis à chacun l'édition récente d'un catalogue.

**AUX DOCKS
D'ARLES**

GALERIE D'ART



ROBERT FILLIOU — HAND SHOW
HESTER — ARCHITECTURES ÉPHÉMÈRE
OLLE LJUNGSTRÖM — FROM ANOTHER TIME
ELSA GREGERSDOTTER — BECOMING
ROBIN MADDOCK X DIANA HAJJI — CAVE

01.07.2024 → 27.07.2024 / TOUS LES JOURS (01-07.07), 11H-19H
 DU MARDI AU SAMEDI (08.07-13.07), 11H-13H, 15H-19H
 DU MARDI AU SAMEDI (17.07-28.09), 11H-13H, 15H-19H
 VERNISSAGE → 29.06.2024 / 18H-21H

(55) Bengtsson Fine Art
 21 rue de la Liberté 13200 Arles

ROBERT FILLIOU : Né en France en 1926, mort en 1987. A réalisé la série photographique Hand Show en collaboration avec le photographe Scott Hyde. La série se compose de 24 tirages de photographies en duo des mains de 24 artistes. Parmi les artistes qui ont prêté leur main pour être photographiés figurent Roy Lichtenstein, Andy Warhol, John Cage et Christo. Jusqu'au 27 juillet.

HESTER : Né en Colombie en 1964. « Architectures Éphémère », vous invite à un voyage d'architectures imaginaires. Jusqu'au 13 juillet.

OLLE LJUNGSTRÖM : Née en Suède en 1961, décédée en 2016. « From Another Time », photographies grand format issues des négatifs enterrés dans son jardin 20 ans plus tôt. Jusqu'au 13 juillet.

ELSA GREGERSDOTTER : Née en Suède en 1992. « Becoming », examine une masculinité vieillissante à son propre corps plus jeune. Jusqu'au 7 juillet. Pendant toute la saison, nous disposons d'œuvres des artistes suivants : Warhol, Hirst, Basquiat, Haring, Twombly, Klein, Ufan, Kippenberger, Lichtenstein, Christo, Judd, Berlin, Strömholm et autres. Jusqu'au 27 septembre.



Laurie Dall'ava, Philippe Judlin — LE TEMPS VIBRÉ

01.07.2024 → 09.08.2024 / TOUS LES JOURS (01.07-06.07),
 10H-12H, 13H-19H / DU MERCREDI AU SAMEDI (10.07-09.08),
 15H-19H ET SUR RDV
 VERNISSAGE → 01.07.2024 / 15H-20H

(56) Le Corridor 3 rue de la Roquette 13200 Arles



L'exposition Le temps vibré invite à une déambulation poétique où entrent en résonance, les peintures de Philippe Judlin, temperas blanches et grises, les photographies d'un gris évanescents et les monochromes verts d'une intense picturalité de Laurie Dall'ava.

COLLECTIF SYSTEM D — EMPREINTES DE L'OUBLI

01.07.2024 → 14.07.2024 / 10H-20H
 VERNISSAGE → 04.07.2024 / 18H-23H

(57) Galerie System D
 17 rue du Cloître
 13200 Arles

À partir de souvenirs et de sensations altérées, sept regards croisés explorent les mémoires post-traumatiques, les empreintes oniriques et la transformation de la matière. Avec un besoin de compréhension et de réappropriation, chacun recherche les preuves d'une réalité tangible aux frontières de son imaginaire. Le collectif System D questionne ainsi le rêve, l'oubli et l'inconscient.



23 ARTISTES DE TOUTE L'ITALIE — LES ITALIENS

01.07.2024 → 07.07.2024 / 10H-13H, 15H-20H
 VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H-21H

(58) GALERIE CEZAR
 22 rue du 4 septembre 13200 Arles

Les Italiens est un projet photographique hétérogène qui inclut des points de vue très différents. Une sélection d'artistes de toute l'Italie. Il n'y a pas de thème commun, chacun est libre de conserver sa propre technique et son langage expressif. Mode, reportage, portrait, parcours intimistes ou tout simplement formels, pour obtenir la singularité de chaque recherche et expression artistique.





**NICOLAS TAREK CAMOISSON —
PALMYRE**

28.06.2024 → 30.09.2024
TOUS LES JOURS (01.07-30.09)
10H-13H, 15H-20H
VERNISSAGE → 02.07.2024 / 18H-21H

(59) De natura rerum
50 rue du Refuge 13200 Arles

À travers les photographies et les calligraphies de Nicolas Tarek Camoisson, redécouvrez Palmyre comme les voyageurs émerveillés quand à cheval ils parvenaient devant les ruines surgissant du sable...

Depuis le XVIII^e siècle, la mystérieuse cité du désert a captivé l'imagination des voyageurs. Cette antique oasis fut un carrefour prospère, avant d'être un site archéologique exceptionnel. Ses imposants temples, ses colonnades majestueuses et ses tombes élaborées témoignent de la richesse et de la diversité culturelle de cette cité, qui a su allier les influences romaines, grecques, perses et arabes.

Au-delà des merveilles architecturales de Palmyre, cette exposition met en lumière une autre splendeur, le cheval arabe. Vénéral pour sa beauté, sa grâce et son endurance, il trouve ses origines dans les vastes étendues désertiques de la péninsule arabique. Symbole de noblesse et compagnon inséparable des bédouins, il a été élevé avec soin et passion.



**LES RENDEZ-VOUS
ARLÉSIENS !**

**LES FILLES
DE LA
PHOTO**

MARDI 2 JUILLET
de 15h à 16h30

Atelier sur la commande commerciale
sur invitation de la Fondation
des Treilles
Maison des Treilles

DU MERCREDI 3 AU VENDREDI 5 JUILLET
de 9h à 10h30

Les cafés des Filles de la Photo
Cour de l'Archevêché

MERCREDI 3 JUILLET

de 14h30 à 15h30 - Table ronde
dans le cadre du cycle de conférences
des Rencontres d'Arles :

LA DYNAMIQUE DE L'ENGAGEMENT
COLLECTIF DES PROFESSIONNELLS
DU SECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
avec Les États généraux de la Photographie
et le Réseau Lux
Cour Fanton

JEUDI 4 JUILLET

14h - Signature du livre « Y voir clair
dans le méli-mélo de la photo »
Librairie Actes Sud, Croisière

17h - Signature du livre « Y voir clair
dans le méli-mélo de la photo »
Arles Book Fair, Collège Saint-Charles
de 18h30 à 20h30 - Apéro anniversaire
Les Filles de la Photo
Collège Saint-Charles



THE FRENCH CANCAN, The Timeless Story of Moorerland, 2021,
©Elsa & Johanna

Vous souhaitez adhérer ?
Rendez-vous sur lesfillesdelaphoto.com

Vous souhaitez devenir partenaire ?
Ecrivez-nous à lesfillesdelaphoto@gmail.com

Soutenu par
 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Culture
Région
Provence



KERING | **WOMEN
IN MOTION**

Pour tout savoir sur
Les Filles de La Photo :



EXPOSITION COLLECTIVE — LET IT BE

ALLAN TANNENBAUM — FUN CITY.

SOHO BLUES RETURNS

NICO MALVALDI — A TRIBUTE TO THE ROCK N ROLL

LIFESTYLE IN NY CITY

JOSEPH LA MELA — TRILOGY OF LOVE

ANTONIO COLOMBINI — IN GIRUM IMUS NOCTE

ET CONSUMIMUR IGNI

13.08.2024 → 20.08.2024 / 10H-20H30

VERNISSAGE → 13.08.2024 / 18H-21H

(60) A Space for Photography

17 rue des Arènes 13200 Arles



Little Chelsea fait souffler sur Arles un vent de liberté : d'humanité, d'expression et d'être. Les photographes présentés sont des humanistes, des conteurs, partagent un engagement commun dans leur pratique photographique :

être libre. Ils font écho à l'éthique de Brassai. Allan Tannenbaum, l'un des plus grands photographes new-yorkais des années 70 ; Nico Malvaldi et la scène underground new-yorkaise actuelle ; Joseph La Mela et Antonio Colombini, pour qui beauté et désespoir s'entremêlent dans une lutte éternelle pour la survie de l'âme. Avec eux, nous sommes suspendus dans le temps ; l'amour et la vie semblent être une partition musicale, liée à la désillusion cynique de la vie en ces temps contemporains. Une poésie intemporelle. Curatrices : Céline Couvreur et Lumir Ardant-Leverd.

P.ATOCHA, P.BOURRIGAU, M-J.CAPRASSE, G.RIGOLET, F.LANDRON, B.LE NAMOURIC, LOBSANG, C.MONTRIEUL, C.VIGNAUD, A.TONDEUR B.PELLETIER — QUELQUE CHOSE DE RICHE ET D'ÉTRANGE

16.07.2024 → 26.08.2024 / TOUS LES JOURS (SAUF MARDI) /
10H30-19H ET SUR RDV

VERNISSAGE → 26.07.2024 / 18H-20H

(61) La Volante

14 rue Réattu 13200 Arles

Focus sur l'insouciance des 70's, époque dorée des baby-boomers, des baisers volés et des femmes qui s'émancipent. Plan large sur la nature et le paysage à travers des oeuvres oniriques hybrides mêlant photographie, dessin, peinture réalisées à la main. 10 regards émergents et experts pour traverser l'été en images avec l'accueil chaleureux et éclairé de La Volante.



COLLECTIF LE MATIN ROSE — LA SOIRÉE PROJO #1

04.07.2024 → 04.07.2024 / 17H-23H

VERNISSAGE → 04.07.2024 / 17H-23H



(62) La Verrerie Arles

4 place Léopold Moulias 13200 Arles

Pour la première édition de la Soirée Projo, Le Matin Rose souhaite mettre en lumière dix regards singuliers - précédemment sélectionnés, afin de promouvoir la jeune photographie contemporaine, c'est-à-dire, tous les photographes âgés de 18 à 30 ans, amateurs, étudiants ou professionnels, qui n'ont encore pas été représentés, exposés et/ou publiés à grande échelle.

Cette première édition est organisée main dans la main avec le **tiers-lieu de la Verrerie d'Arles**, qui a fait confiance au collectif pour accueillir sur son site la projection en plein air.

Celle-ci sera précédée par une restitution des travaux réalisés lors d'ateliers menés en juin par le collectif, avec des enfants du quartier de Trinquetaille. Le groupe **Octopus** animera musicalement l'ensemble de la soirée.

VERNERIE
tiers-lieu culturel & citoyen

AURELK & SARAH BRAECK — *TOMBÉS DU CIEL*
Commissariat Valérie Cazin, Galerie Binome
Partenariat Manifesta Lyon & Niche by Claude Cartier

30.06.2024 → 14.07.2024 / 14H-19H

VERNISSAGE → 30.06.2024 / 17H-21H

(63) Chez NICHE by Claude Cartier
28 rue de la Roquette 13200 Arles



Conte biologique, Les courants de lumière de Sarah Braeck dessinent l'alchimie marine, transformation salvatrice du carbone atmosphérique par les algues brunes. Dans un rapport au sacré, la série Suaire d'Aurelk sculpte la lumière posée dans les plis de grands drapés. Leur pratique photographique croise plusieurs mediums

comme le dessin, la peinture, le travail à l'encre ou des aplats de vernis.

MÉLINA BISMUTH — *GENEREM*

01.07.2024 → 14.07.2024 / 10H30-19H

VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H-22H

(64) PARADE
7 rue de la Roquette
13200 Arles

Dans Generem, les tableaux photographiques de Méлина Bismuth se construisent dans le temps et l'espace. Sa recherche : construction, transformation et régénération. Elle documente ici les échafaudages rencontrés en France et à l'étranger. Elle entre dans leur intimité et fragmente le sujet à la prise de vue, puis reconstruit, en rassemblant des centaines de photographies, des tableaux vibrants.



LAURE AUTREMENT — *NUIT LUMINEUSE*

01.07.2024 → 30.09.2024 / 10H-21H

VERNISSAGE → 04.07.2024 / 18H-21H

(65) LAURE AUTREMENT
9 rue de l'Hôtel de ville 13200 Arles



Nuit Lumineuse. Les couleurs et la lumière en mouvement dansent dans la nuit. Un instant, attirée par une lumière, un lambeau de couleur, de matière, elle aime ce franchissement, ce passage entre deux mondes.

Laure Dréau est née en 1969 à Marseille et vit à Arles.

JADE HUONG-MAÏ NGUYEN, ANATOLE DENTIN, FANNY SIMON, BERENICE YAHOU, ANTONIN HORY, VALENTIN MARCO, MONA BONETTO — *BLOOÉCOLE ALUMNI*

15.07.2024 → 20.07.2024 / 10H-13H, 15H-18H

VERNISSAGE → 15.07.2024 / 18H-22H

(66) La Mercerie feat. Blooécole
12 rue du Président Wilson 13200 Arles

Blooécole a choisi de présenter les travaux de diplôme de la promo 2024 pour la première fois cette année, accompagnés par d'anciens étudiants déjà identifiés sur la scène photographique depuis leur sortie d'école. Le jury de cette année est présidé par Denis Darzacq et l'année a été dirigée par Jacqueline Salmon.

Ce rendez vous Arlésien deviendra annuel nous l'espérons, l'école devenant Centre de formation et recevra dès janvier prochain photographes et auteurs sur des ateliers thématiques de formation, mais aussi un public désireux de se former grâce à un tout nouvel axe pédagogique articulé autour d'une année école et d'une année de mentorat avec des artistes reconnues : Julia Gat, Marine Lanier que les étudiants choisiront selon la nature de leur travail et de leur projet personnel.



MULTITUDE OF YOUNG PHOTOGRAPHERS — *THE FOTOBUS SOCIETY*

01.07.2024 → 06.07.2024 / 10H-22H

VERNISSAGE → 01.07.2024 / 17H-02H

(67) L'Archipel 75 Av de Stalingrad 13200 Arles

Le Fotobus est un projet indépendant au service de tous les étudiants en photographie. Nous exploitons un bus de 32 places et proposons des expéditions gratuites. À l'Archipel, nous présentons des mannequins de livres de photos et des diaporamas nocturnes avec des



œuvres d'une nouvelle génération de photographes. Venez nous rejoindre ! La Fotobus Society est la plus grande organisation étudiante de photographie à but non lucratif en Europe. Nous comptons 1 200 membres étudiants en photographie dans 30 universités européennes.

**C.PONCET, F.PERCHERON, I.LEVISTRE, R.PELLICER,
M.DUBIER-CLARK, DOYTICHEVA, L.BIAGGI, M.ANTONY,
T.DERIEU — SUMMER SHOW**

01.07.2024 → 29.09.2024 / TOUS LES JOURS / 11H-19H30
VERNISSAGE → 04.07.2024 / 18H-21H

(68) Little big galerie
6 rue de l'Hôtel de Ville 13200 Arles



La galerie présente les travaux de Christian Poncet, le mordançage de Fabienne Percheron, les orotones d'Isabelle Levistre, les light boxes de Raynal Pellicer, le Japon réhaussé de Marion Dubier-Clark, les trains imaginaires de Doytcheva, le monde pastel de Laurence Biaggi, les vives eaux de

Maxime Antony, les chassis-presse de Thibaut Derieu, et un choix de photographies abordables.

MARIE JO MASSE — LÉGÈRETÉ

01.07.2024 → 28.07.2024 / 10H-22H
VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H-20H

(69) Les Explorateurs (ex Place des Photographes) 1 rue Réattu 13200 Arles

Légèreté des oiseaux, des herbes folles, de petites choses du quotidien, sont les composantes de cette exposition mettant en scène le mouvement, la transparence, la poésie et la douceur. Elle s'attarde de la nature vivante à la nature dite morte. A partir du 15 juillet, elle sera complétée par des séries autour du verre : « Éclats de verre », plus orientée vers l'abstraction.



THIERRY CAMUS — mes LIGNES sur BLEU & la POÉSIE de mon ORDINAIRE

01.07.2024 → 14.07.2024 / 10H-22H
VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H-20H

(70) Les Explorateurs (ex Place des Photographes) 1 rue Réattu 13200 Arles



Photographe instinctif, je suis passionné par la couleur et les lignes. Architecture ou nature morte, mes images sont toujours graphiques, harmonieuses et équilibrées. Je les juxtapose en quadriptyques, pour qu'elles communiquent entre elles et l'ensemble prend une autre dimension, encore plus visuelle. À regarder, à savourer, à chacun de se les approprier et d'y trouver son histoire.

WIP#24
Du 1 au 14 juillet

Expositions
Projections
Bar associatif
DJ set
Teuf
Drag shows
Conférences

EXPOSITION DES ÉTUDIANTS DE L'ENSP ARLES

from **La Maison de la Roquette**
48 rue Fleury Prudhon, Arles

to **L'Archipel**
75 avenue de Stalingrad, Arles

EXPOSITION COLLECTIVE — WIP 2024 (WORK IN PROGRESS)

01.07.2024 → 14.07.2024
TOUS LES JOURS (ROQUETTE), 10H-20H
(fermeture lors des piques de chaleur)
TOUS LES JOURS (ARCHIPEL), 17H-23H
SOIRÉES (04.07, 12.07), 18H-1H30
VERNISSAGE → 01.07.2024 / 18H-1H30

(71) Maison de la Roquette
48 rue Fleury Prudhon 13200 Arles
L'Archipel
75 Av de Stalingrad 13200 Arles

Pour l'édition 2024 des WIP « Work In Progress », L'AEENSP présente une exposition collective, répartie sur deux lieux, intégrant les contraintes des espaces pour fusionner images, installations et performances, et proposant une réflexion autour du support photographique. À découvrir à la Maison de la Roquette et à l'Archipel, lieu associatif, pour une programmation du 1^{er} au 14 juillet 2024.

**AE
ENSP**

**EXPOSITION COLLECTIVE —
FESTIVAL IMPULSE**

01.07.2024 → 06.07.2024 / 10H-20H
VERNISSAGE → 04.07.2024 / 18H30-22H30

(72) Festival Impulse
31 rue de Chartrouse
13200 Arles

Impulse accompagne la photographie amateur et émergente dans ses étapes de création et a pour but d'agir sur les premières monstrosités et rencontres avec les publics. Impulse célèbre en avant première à Arles, les 5 ans du Festival avec une pré-figuration de l'exposition 2025 hors les murs qui réunit une sélection des photographes exposés lors des éditions 1, 2, 3 et 4 du festival.



**CAROLINE FOURREAU, CHRISTINE COLLOMB,
ELISABETH MARTY-PION, ELVIRA VIL, FRANCK
GERMAIN, GUY CHAPELLIER, JAMES VIL, PATRICK
DELMAS, PIERRE DETRAZ, STÉPHANE RIO —**

EMPREINTES DE L'ÎLE ROUGE

01.07.2024 → 03.11.2024 / TOUS LES JOURS / 10H-21H

(73) MGallery - Hôtel Jules César
9 Bd des Lices 13200 Arles



Au rythme d'un battement de cœur, elles frappent inlassablement l'écorce de l'Avoha bouillie, pour donner vie à ce papier ancestral, l'Antemoro, du nom de leur tribu. Créé au XII^e siècle, ce papier servait initialement à recevoir des écrits religieux, pour désormais être transformé en papier décoratif, incrusté de pétales de fleurs. Au travers de cet évènement photographique, MGallery rend hommage au travail remarquable de ces femmes des hautes terres de Madagascar avec dix regards d'auteur qui vous plongent dans ces récits de vie, écrits avec la lumière de la mer et de la terre. Ces œuvres

capturent l'essence du quotidien et l'héritage culturel de ces artisanes, mettant en lumière leur dévouement et leur savoir-faire. Une mise en lumière photographique sur un papier unique au monde.



© ALEXIS PAZOUMIAN

“NON
CE N'EST PAS
RÉMUNÉRÉ,
MAIS IL Y AURA
UNE SUPER
VISIBILITÉ!”

ENTENDU DANS UN COMITÉ DE RÉDACTION.

PARTICIPEZ À LA DÉFENSE
DES PHOTOGRAPHES !
#UNEPHOTOCASEPAIE

RENDEZ-VOUS SUR:



UNE PHOTO,
ÇA SE PAIE.

GUESTS IN THE GALLERY —
INVITATION AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE
6 PHOTOGRAPHES JAPONAISES ET CHLOÉ JAFÉ —
FROM JAPAN WITH LOVE
PHOTO DOC PARIS ET GALERIE HUIT ARLES —
8 SHADES OF MEMORY

01.07.2024 → 29.09.2024 / TOUS LES JOURS (01.07-31.07),
 11H-13H, 14H-19H / DU JEUDI AU DIMANCHE (01.08-29.09),
 15H-18H
 VERNISSAGE → 20.07.2024 / 18H30-20H30

(74) Galerie Huit Arles
 8 rue de la Calade 13200 Arles

Chaque été, sous l'égide de la galeriste Julia de Bierre, nos salons se transforment en vaste *Wunderkammer* de la photographie. Tout juillet, c'est la galerie Écho 119 qui investit les espaces principaux avec *From Japan with Love*, exposition de plusieurs photographes japonaises et l'artiste française Chloé Jafé. Une co-création Galerie Huit Arles avec Photo Doc Paris - *8 Shades of Memory* - mêle son et images d'archives très personnelles. Début août, le festival FlamencA en images et musique, suivi par un hors-les-murs avec Les Zoomers et pour clôturer on participe dans le festival Été indien(s).

À voir chez nous pendant la semaine d'ouverture des Rencontres de la Photographie : *Bone Foam* de Maria Oliveira présentée par le Festival Boutographies, ainsi que les jeunes talents innovants de la Fachhochschule Dortmund. Et puis, sous le ciel étoilé de juillet et août, retrouvons nous autour de Laurent Ardhuin, photographe-en-résidence, et ses projections côté cour.



Galerie Huit Arles

SAKIKO NOMURA, TOKYO RUMANDO,
CHIEKO SHIRAIISHI, HITOMI WATANABE,
KAWORI INBE, MICHIKO KON, CHLOÉ JAFÉ —
FROM JAPAN WITH LOVE



01.07.2024 → 31.07.2024 / DU LUNDI AU SAMEDI, 11H-13H,
 14H-19H / DIMANCHE, 11H-13H, 14H-18H
 VERNISSAGE → 02.07.2024 / 18H-21H30

(75) ÉCHO 119
 8 rue de la Calade 13200 Arles

Pendant tout le mois de juillet, le bel hôtel particulier de la Galerie Huit servira d'écrin à six artistes japonaises de générations différentes. Bien que pour certaines peu (re)connues, leurs pratiques photographiques ont contribué au rayonnement de la photographie japonaise et témoignent de la richesse de la pratique photographique au féminin de l'archipel.

Depuis sa création il y a 8 ans, la galerie Écho 119 s'emploie à accompagner, représenter et mettre en valeur ces femmes photographes comme Sakiko Nomura, Tokyo Rumando, Chieko Shiraiishi, Hitomi Watanabe et d'autres, et à leur conférer la place qu'elles méritent dans le paysage de la photographie japonaise, encore très (trop) portée, dans la représentation en galeries et dans les institutions, par les grands noms masculins qui reviennent régulièrement. À Arles, cette sélection sera enrichie par d'autres photographes invitées, créant ainsi une vision plus large de cette active scène féminine contemporaine japonaise. Pour compléter ce tableau, la galerie présentera le travail de la photographe française Chloé Jafé qui a, dans un travail singulier, mis en lumière l'intime quotidien de femmes japonaises, celle de l'univers des yakuzas, pendant sept ans.

Tout au long de l'exposition la galerie Écho 119 propose également à la vente une belle sélection de livres autour des femmes japonaises.



HAN BING — **SEXUS NATURA**

01.07.2024 → 13.07.2024 / 11H-18H

VERNISSAGE → 02.07.2024 / 18H-MINUIT

(76) Belle n.m. Beau n.f.
3 bd Clémenceau 13200 Arles



Han Bing, à travers ses photos et ses performances explore les limites réelles de l'ADN, homme-femme, et par extension la relation homme-femme-nature. Il se « mêle aux dix milles choses » comme dans un conte bouddhiste et taoïste existentiel, un récit intime de découverte. Rétrospective de l'artiste (2000-2024).

JUSTINE DELVAL — **ATELIER DU CARTONNAGE**

01.07.2024 → 29.09.2024 / 10H-12H30, 14H-18H30

(77) Atelier du Cartonnage
17 rue de Grille 13200 Arles

L'Atelier du Cartonnage est spécialisé dans la fabrication de coffrets et d'encadrements sur-mesure. Nous concevons et réalisons à la demande des boîtes pour mettre en valeur les travaux photographiques et artistiques. Nous proposons également des encadrements pour lesquels du papier fait office de cadre. Dans notre atelier-boutique un espace est dédié à l'exposition d'œuvres d'artistes émergents.



JULIEN MARCHAND — **BLANK CITY**

01.07.2024 → 07.07.2024 / 9H30-19H

VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H-22H

(78) SIGMA France 21 rue du Pont 13200 Arles

SIGMA, entreprise familiale et marque de premier plan dans le monde de la photographie, reconnue pour la qualité de ses objectifs et boîtiers intégralement fabriqués au Japon, s'engage depuis plusieurs années à soutenir la création contemporaine.

Pour cette nouvelle participation aux Rencontres d'Arles, SIGMA est heureux de présenter le travail de l'artiste Julien Marchand. Le Photographe superpose à ses errances urbaines une dimension surréaliste, formant une symphonie visuelle qui questionne notre rapport à la ville. Un travail réalisé à l'aide du SIGMA fp, un boîtier que vous pourrez venir prendre en main sur place au 21 rue du Pont.

Toujours curieuse de découvrir les travaux de ses utilisatrices et utilisatrices, l'équipe SIGMA invite également les photographes à venir présenter leurs projets. N'hésitez donc pas à venir nous rencontrer pour échanger autour de notre passion commune pour la Photographie et vos images, du 1^{er} au 7 juillet 2024.



SIGMA

ANTOINE LEROUX-DHUYs — YOUR CONTENT GOES AGAINST OUR COMMUNITY GUIDELINES

01.07.2024 → 08.07.2024 / TOUS LES JOURS / 11H-18H
VERNISSAGE → 02.07.2024 / 18H-22H

(79) Belle n.m. Beau n.f. + Bon n.m
3 rue du Séminaire 13200 Arles

Antoine Leroux-Dhuys détourne des images de nus trouvées sur internet en œuvres érotiques et poétiques, frôlant les limites entre liberté et censure. Ses œuvres, souvent rejetées sur les réseaux sociaux interpellent. Pourquoi la nudité artistique, autrefois célébrée, est-elle maintenant bannie ?



ÉRIC BOUVET — ÉLÉVATIONS

01.07.2024 → 14.07.2024 / 10H-12H30, 15H-19H30
VERNISSAGE → 04.07.2024 / 16H30-19H

(80) Galerie Vox
70 rue du 4 septembre
13200 Arles

Photojournaliste réputé, Éric, depuis 2010, s'est tourné vers la chambre grand format. À l'opposé de la news, la lourdeur du matériel, son archaïsme, implique plus de réflexion, de lenteur. Élévations est l'aboutissement de cinq ans de travail. Deux fois sur trois, soleil trop fort ou brouillard trop profond l'ont fait redescendre bredouille. La nature décide, le photographe transmet.



STUDIO M

**L'ÉCOLE DES
MÉTIERS DU
DESIGN
DE LA
PHOTOGRAPHIE
DE LA RADIO
ET DE L'AUDIOVISUEL
MONTPELLIER**

ACCÈS

**PRÉ BAC
À BAC +3 :**

DIPLÔMES D'ÉTAT &
TITRES CERTIFIÉS

INSCRIPTIONS
JUSQU'AU
15 OCTOBRE 2024
04.99.52.98.68

- PRÉPA ART
- PHOTOGRAPHIE
- DESIGN GRAPHIQUE
- ANIMATEUR RADIO
- INFOGRAPHIE
- SON
- IMAGE

ON AIR

WWW.STUDIO-M.FR
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

ON STAGE PHOTOGRAPHY : GLADIATRICES

02.07.2024 → 07.07.2024 / 10H-22H

VERNISSAGE → 02.07.2024 / 18H30-19H30

(81) Amphithéâtre Espace Luppé
(accès à droite de l'entrée principale) 13200 Arles

Pour une photographie vivante ! Sous les arches de l'Amphithéâtre d'Arles, en écho à l'exposition « Envers et contre tous : les femmes dans l'histoire du sport » organisée par le service du Patrimoine de la ville d'Arles, ON STAGE PHOTOGRAPHY inaugure un espace de découvertes où dialoguent formes vivantes du spectacle et récits photographiques, soutenu par MPB, la plus grande plateforme au monde pour acheter, vendre et échanger du matériel photo et vidéo d'occasions.

En journée : ateliers, lectures portfolios avec

FocusArles, studio photo éphémère avec Iris Brosch.

Dès 18h30 : performances scéniques mêlant projections, musique live, textes portés par des comédiens. Deux prix photos sont lancés : Wipplay&MPB Gladiatrices et MPB&ON STAGE PHOTOGRAPY Nouvelles Écritures remis par Jean-Marc Barr (sept 2024).



EMMA DE LAFFOREST — LE DERNIER CRI

16.07.2024 → 01.09.2024 / 10H-12H30, 15H-19H30

VERNISSAGE → 18.07.2024 / 18H-20H30

(82) Galerie Vox
70 rue du 4 septembre 13200 Arles



À la Villa Julia on entend un lent murmure. Le Temps ralentit sa cadence ; il s'adapte à l'âme. Soyons lents, sobres et un peu fous, soyons démodés. Peut-être y gagnerons-nous. L'âme y gagnera — en confort. Entendons-nous ce qu'elle murmure ? C'est un cri.

PS : Tout ça ne pourra pas déplaire à la Terre, qui elle-même est d'une lenteur, d'une sobriété et d'une folie exemplaire.

EXPOSITION LEICA / HENRIKE STAHL — L'ARC SERA PARMIS LES NUAGES

01.07.2024 → 06.07.2024 / 10H30-19H

(SAUF 06.07, 10H30-17H30)

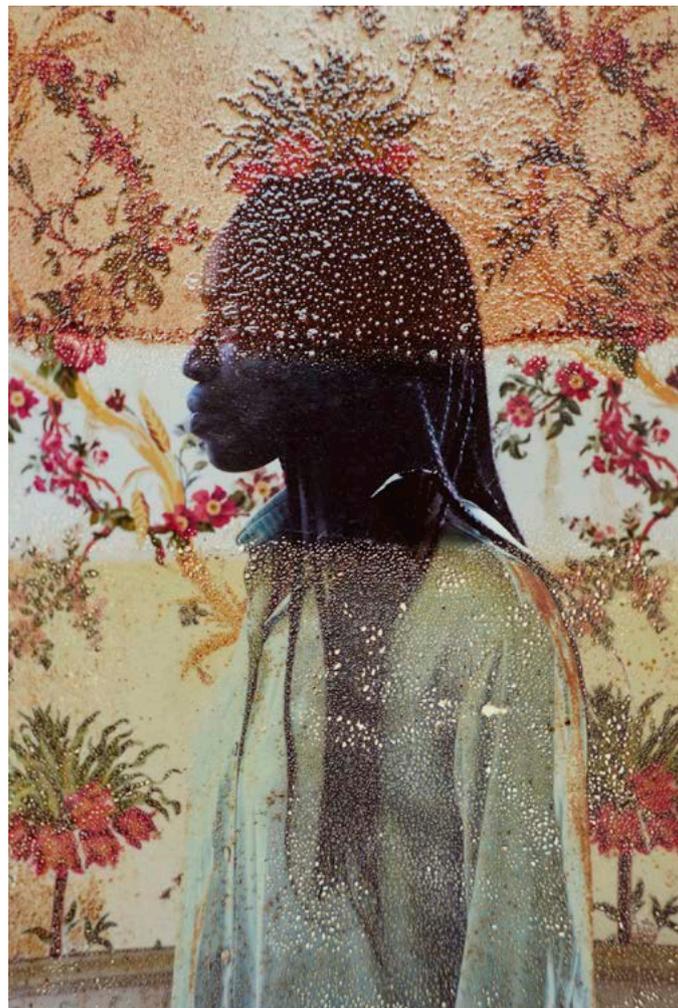
VERNISSAGE → 01.07.2024 / 18H-20H30



(83) Galerie la Belle Étoile
7 rue des Pénitents Bleus 13200 Arles

« L'arc sera parmi les nuages » marque la seconde édition de la résidence INSTANTS, une aventure artistique imaginée par Château Palmer et Leica.

Henrike Stahl, photographe invitée en 2023, a capté le travail vignerons avec une sensibilité complice, observant les transmissions, expérimentant à l'envi, plongeant ses tirages dans l'eau ou la terre, pour faire germer des visions douces et poétiques.





RENKO RECKE, TORSTEN SCHUMANN, ANDREAS TROGISCH, BARBARA WOLFF — FOTOBOUTIQUE SALOMÉ
01.07.2024 → 07.07.2024 / 11H-19H
VERNISSAGE → 02.07.2024 / 11H30-02H30

(84) SALOMÉ - FOTOHAUS HORS LES MURS
65 rue du 4 Septembre 13200 Arles

Salomé, synonyme de pouvoir de séduction et de cruauté sans scrupules, est la forme féminine du nom «Salomon», qui renvoie à «Shalom», «paix». ParisBerlin»fotogroup transforme pendant une semaine la Boutique Salomé en Fotoboutique Salomé et présente une exposition collective de : Renko Recke-Morion, Torsten Schumann, Andreas Trogisch et Barbara Wolff. Avec la participation de L'Ascenseur Végétal.

MICHAEL ACKERMAN, MACIEJ MARKOWICZ — LE MONDE FLOTTANT

27.06.2024 → 29.09.2024
DU MARDI AU SAMEDI / 11H-13H, 15H-19H
VERNISSAGE → 02.07.2024 / 18H-20H30

(85) ANNE CLERGUE GALERIE
4 Plan de la Cour 13200 Arles

Dans l'exposition « Le monde flottant » de Michael Ackerman et Maciej Markowicz, présentée du 27 Juin au 29 Septembre 2024, Michael Ackerman convoque une émotion singulière dans chacune de ses images. Aucun instant volé chez lui. Ce n'est pas l'oiseau que photographie Ackerman, c'est le vol, la densité de l'air qui rend ces situations fantomatiques, comme suspendues. Quant à Maciej Markowicz, sa propre Camera Obscura construite sur un catamaran à Berlin lui permet de naviguer à 8 km heure et de prendre des photos avec un temps de pause de 8 secondes.

LIONEL VIVIER, GUILLAUME PASCALE — EUROPA (TO) EUROPA

15.06.2024 → 17.08.2024 / DU MERCREDI AU VENDREDI (15.06-30.06), 11H-17H / SAMEDI (15.06-30.06), 15H-19H
TOUS LES JOURS (01.07-17.08), 11H-19H
VERNISSAGE → 15.06.2024 / 18H30-MINUIT

(86) galerie LHOSTE 9 av Victor Hugo 13200 Arles



EUROPA (to) EUROPA est une exposition née de la volonté de Mélanie Bellue (LHOSTE, Arles) de rassembler les imaginaires psychogéographiques de Lionel Vivier et Guillaume Pascale autour d'un projet commun.

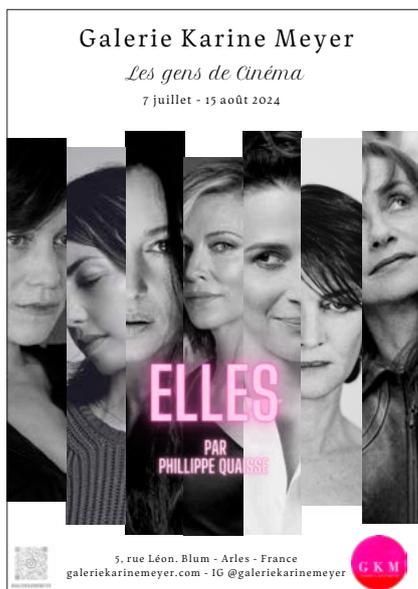
Pour Lionel Vivier, Europa s'incarne dans une petite île tropicale de l'océan Indien, située dans le sud du canal du Mozambique. Inhospitable à la présence humaine, l'atoll regorge d'une faune et d'une végétation aussi abondantes que fascinantes de diversité. Pour Guillaume Pascale, c'est une des lunes de Jupiter, dont la croûte glacée abrite un hypothétique océan de plus de 100 km de profondeur qui suscite fantasmes et convoitises au sein de la communauté scientifique.

À la fois voyage intérieur et cosmique, le duo d'artistes convoque un imaginaire post-humain où se côtoient des artefacts minéraux, cartographiques et audiovisuels qui fantasment une mémoire à la dérive entre deux insularités homonymes.

PHILIPPE QUAISSE — “ELLES”

01.07.2024 → 15.08.2024 / DU LUNDI AU SAMEDI / 11H-20H
VERNISSAGE → 05.07.2024 / 18H-21H

(87) Galerie Karine Meyer
5 rue Léon Blum 13200 Arles



J'ai commencé dans la photographie de mode entre New York et Miami au début des années 90, mais ce sont les artistes sur scène et sur le grand écran qui le faisaient vibrer. Je reviens alors en France pour extirper une vérité au travers de leurs regards, devenant ainsi le photographe phare du cinéma français et international. Depuis la presse fait appel à mon regard pour ses couvertures: Vanity Fair, Madame Figaro, ELLE, Premiere, Io Donna... Cette exposition arlésienne est le résultat d'une douce complicité acquise par les années. Elles n'ont aucunes ap-

préhensions devant mon objectif. Je sens ce bonheur et elles me donnent leur confiance et un total relâchement. Je ne provoque jamais une pose. Tout vient avec l'instinct. En fait, nous jouons chacun de notre côté entre émotions et folies.



ENSEMBLE AUTOUR DU BRÉSIL

01.07.2024 → 07.07.2024
14H-16H OU SUR RDV
VERNISSAGE → 03.07.2024 /
15H-16H30

(88) Espace landé Photographie

30 rue Baléchou 13200 Arles

L'espace landé à Arles est né de l'envie de faire rayonner la photographie brésilienne en France, et de notre souhait d'accompagner tous les acteurs du milieu intéressés à développer leurs projets au Brésil. Venez nous rencontrer! Au programme: festivals

de photographie, initiatives indépendantes « Saison Croisée Brésil/France 2025 », territoires photographiques et dynamiques culturelles.

BILL VIOLA, CHRISTIAN BERST & ANNE-CHARLOTTE PASCAL, ANTHONY CAIRNS & ÉMERAUDE NICOLAS, STEPHEN GILL & HÉLÈNE KERBIQUET, ELIZABETH TONNARDL & GUILLAUME GAUD, KOODES K & THOMAS DESOUTTER — MÉTAMORPHOSE(S)

03.07.2024 → 12.07.2024 / 10H-18H
VERNISSAGE → 03.07.2024 / 18H30-20H30

(89) Les Collatéraux
7 place Joseph Patrat 13200 Arles



En écho à la vidéo *The Reflecting Pool*, 1979 de l'artiste vidéaste Bill Viola, cinq installations réalisées par des duos d'artistes invités et de créatifs de l'agence Publicis Luxe questionnent la notion de métamorphose.

Avec des œuvres d'Anthony Cairns, Stephen Gill, Koodes K, Elizabeth Tonnard, Bill Viola, et des artistes de la Galerie Christian Berst. Sous le Commissariat de Julien Frydman.

LES COLLATÉRAUX

LA MAISON CLOSE

01.01.2024 → 31.12.2024

DISPONIBILITÉS SUR RDV : 06 22 32 26 89



la maison close

(90) La Maison Close 14 passage Robert Doisneau 13200 Arles

Depuis son ouverture en 2015, la Maison Close, pépite-oasis nichée au cœur de la ville, fait régulièrement parler d'elle, au fil d'un calendrier d'événements éclectiques, aux options 100% transversales et modulables : studio de création pour production photo, shooting, tournages vidéo (plateau de 130 m² avec cyclorama, montage), galerie d'images et installations inédites, privatisation pour événements, dîners et cocktails privés, séminaires, tout ici à sa place ou presque. On y vient pour son cachet, son intimité, la justesse de ses performances qui détonent et qui font date, dans leur contemporanéité. Venir à la Maison Close, pour à chaque fois, vivre une expérience...



IGLESIAS

Rejoignez-nous le temps d'un long week-end qui conjugue les Arts de la Table, le Design, la Musique, la Food et le Patrimoine!

4 rendez vous gastronomiques dans 4 églises arlésiennes!

3 dîners par des chefs les jeudi, vendredi et samedi, un déjeuner gourmand le dimanche.

Pour que durent les moments doux.

Avec la complicité du Festival Flamenca, Festival OFF Arles et de Arles Contemporain.

été indien(s)
jeudi 26 – dimanche 29
septembre 2024
ARLES

Follow us @eteindiens

eteindiens.com

**C.YOUNGMI, C.YOUNGSOOK, C.MIRAN, C.KEUMRHAN,
H.JEONGOHK, J.GEUMHEE, K.YEONMI, K.KYUNGHEE,
K.YOUNGHEE (1), K.YOUNGHEE (2), K.MIJIN, K.
JEONGWON, L.JUNG MEE, L.HYEOK, L.YOUNGJOO,
L.EUNJU, O.HEEOK, P.SUNGSOON, P.EUNJEA,
R.SOONOK, R.YOONYONG, S.KYUNGHEUM,
S.HEUNGJA, K.JOONGKIL, K.SUNGSOOK —**
DIGITAL AVANT-GARDE "SPACE GIL"

08.07.2024 → 20.07.2024 / 10H-13H, 14H-19H

VERNISSAGE → 08.07.2024 / 19H-21H

(91) Galerie Shadows

16 bis rue du Grand Prieuré 13200 Arles

Récemment, la photographie expérimentale numérique a attiré l'attention en Corée. Ces œuvres, qui recherchent l'esthétique par le biais de diverses techniques d'édition d'images, explorent la beauté orientale unique de la Corée. L'exposition « Space Gil » explore de nouvelles voies à l'intersection de la photographie et de l'art, allant de la simple photographie à l'art numérique. L'exposition est divisée en deux parties et dure deux semaines.



Part 01

July 08-13, 2024



Part 02

July 15-20, 2024



LEE KYUNGTAEK — UNFORESEEN

24.06.2024 → 07.07.2024 / 10H-13H, 14H-19H

VERNISSAGE → 03.07.2001 / 15H-18H

(92) Galerie Shadows

16 bis rue du Grand Prieuré 13200 Arles

Mon moi intérieur réagit lorsque je rencontre des scènes imprévues ou des émotions fugaces et particulières. Je réagis peut-être à l'inattendu caché dans des moments apparemment ordinaires mais facilement négligés, et c'est ainsi que je me découvre moi-même. Élargir cela à la relation entre les objets et les humains, ou à la signification des affaires humaines, et les relier à de nouvelles perspectives est significatif et agréable pour moi.



YASUNORI MATSUI — EYES

08.07.2024 → 13.07.2024 / 10H-19H

VERNISSAGE → 08.07.2024 / 17H-19H

(93) A Space for Photography (Galerie 3)

17 rue des Arènes 13200 Arles

Lorsque j'ai rencontré des animaux dans un zoo, j'ai été surprise et captivée par leurs yeux ; j'y ai vu de la dignité, avec des émotions profondes de solitude, d'anxiété, de stress et de colère. Pourtant, les yeux de certains animaux étaient purement beaux.

« Les yeux parlent plus que la bouche » - j'ai ressenti un mélange d'émotions belles mais fugaces dans les yeux des animaux ; ce projet a commencé avec l'objectif de capturer les sentiments qui existent en eux.

TETSUYA ISHIDA — CHILDHOOD

08.07.2024 → 13.07.2024 / 10H-19H

VERNISSAGE → 08.07.2024 / 17H-19H

(94) A Space for Photography (Galerie 1)

17 rue des Arènes 13200 Arles



Les enfants du monde entier ont toujours eu des yeux clairs et lumineux. Dans le monde instable d'aujourd'hui, regarder leurs yeux purs et leurs sourires nous rappelle l'importance de maintenir la paix.

GISOO KIM — SEWN

15.07.2024 → 20.07.2024 / 10H-19H

VERNISSAGE → 15.07.2024 / 17H-19H

(95) A Space for Photography (Galerie 1)

17 rue des Arènes 13200 Arles

Dans ses œuvres, Gisoo Kim a mis au point une nouvelle technique de collage de photos, mais au lieu d'utiliser de la colle ou de découper les photos à l'ordinateur, elle les coud ensemble avec du fil. Elle réunit ainsi différents lieux et situations qui peuvent être liés de manière réelle ou surréaliste. Les points de laine servent non seulement à assembler les différentes photos, mais aussi à créer des dessins au point de croix. En utilisant la couture sur les photos, ses œuvres acquièrent de la profondeur et de multiples niveaux et structures.



RYUICHI YAHAGI — MIRACLE OF TRAJECTORY

15.07.2024 → 20.07.2024 / 10H-19H

VERNISSAGE → 15.07.2024 / 17H-19H

(96) A Space for Photography (Galerie 3)

17 rue des Arènes 13200 Arles



Le 11 mars 2011, un tremblement de terre de magnitude 9,0 s'est produit au Japon, entraînant un tsunami qui a provoqué un accident majeur à la centrale nucléaire de Fukushima Daiichi. Il a ensuite commencé à photographier la Vierge de Guadalupe, objet de croyance

populaire au Mexique, avec la centrale nucléaire japonaise en arrière-plan, comme lorsqu'elle est apparue au Mexique il y a 500 ans.

Mas de la Chapelle

ENTRE ALPILLES ET CAMARGUE,

UN HÔTEL DE CHARME



www.masdelachapelle.fr

ff()